

Guten Tag oder Hallo! – Hello and Hi

Four people – Jürgen Heinrich, Chris Bruckner, Rob Klein and Claudia Bergmann – are going to accompany you through this language course. At the beginning of Lesson 1 we're in Berlin, at the airport and at the station. Chris Bruckner has just arrived from Munich for a business meeting. Robert wants to have a look round Berlin. He's being met at the station by Claudia.

In Lesson 1 you'll learn how to greet somebody and say goodbye to them, and what the difference between *du* and *Sie* is, and also how you introduce somebody else.

1 Please match.

Please do exercise 1 in the textbook as preparation for the first dialogue: Guten Tag is the standard form of greeting at any time of the day. Among friends people often just say Hallo.

Guten Morgen!	Good morning!
Guten Abend!	Good evening!
(Gute Nacht!)	(Good night)!
Auf Wiedersehen!	Goodbye!
Tschüs!	Bye!

2 This is Jürgen Heinrich, Chris Bruckner, Robert and Claudia



1A

- Listen to how the four of them greet each other. Frau Bruckner and Herr Heinrich haven't met before, but Robert and Claudia already know each other of course. Listen to the conversation at least twice.
- Read the dialogue in the textbook.
- Listen to the text and read the dialogue at the same time.
- Now underline the stressed syllables.

Guten Tag. Sind Sie Herr Heinrich?

Ja, das bin ich.

Mein Name ist Bruckner, Chris Bruckner.

Guten Tag, Frau Bruckner. Herzlich willkommen.

- Read the dialogue out loud following your underlinings.
- Then turn to the vocabulary section. Try to learn the meaning of the words and the sentences by heart.

Guten Tag,	Hello/Good morning/afternoon,
sind Sie Herr Heinrich?	are you Mr Heinrich?
Ja, das bin ich.	Yes, I am.
ja	yes
ich bin	I am
Mein Name ist Bruckner.	My name is Bruckner.

Frau Bruckner	<i>Mrs Bruckner</i>
Guten Tag, Frau Bruckner.	<i>Hello, Frau Bruckner.</i>
Herzlich willkommen.	<i>Welcome.</i>

**1B**

- Listen to part 1B.
- Read the dialogue in the textbook.
- Listen to the text and read the dialogue at the same time.
- Now underline the stressed syllables.

Hallo, Rob.
etc.

- Read the dialogue out loud following your underlinings.
- Then turn to the vocabulary section.

Hallo, Rob/Claudia.	<i>Hi Rob/Claudia.</i>
Wie geht's dir/Ihnen?	<i>How are you? (informal/formal)</i>
Danke, gut.	<i>Fine, thanks.</i>

**3** Listen. What is the order?**4** What goes together?

There is one answer for each sentence. Link the question and answer.

5 Please complete.

Complete the greetings when people say Sie or du to each other.



Sie or *du*?

When you address someone else you use *Sie* or *du*.

People use *du* when talking to relatives or friends, or when students are talking among themselves. Sometimes people who work together use it, too, but only in work-places where this is the normal thing to do. *Sie* is the polite and non-intrusive form of address and is the correct one to use in all other cases.

6 Please complete.

Fill in the forms of sein. They are very important. The forms are unfortunately all irregular.

**7** What fits? Listen and mark.**8** What fits? Please write.

Now we're going to practise some grammar (grammar = Grammatik; exercises = Übungen).
As you do so, you'll also be extending your vocabulary (new words = Neue Wörter).

sein (be): Sie sind – du bist (both: you are)

Singular	1. Person	ich	bin	aus München, Berlin, Köln, Stuttgart ...
	2. Person	du	bist	
	3. Person	er/sie	ist	
Plural	1. Person	wir	sind	
	2. Person	ihr	seid	
	3. Person	sie/Sie	sind	

	Sie/Sie	du/ihr
Singular	Sind Sie aus ...? (= Herr Heinrich)	Bist du aus ...? (= Robert)
Plural	Sind Sie aus ...? (= Herr und Frau Heinrich)	Seid ihr aus ...? (= Robert und Claudia)

9 Please match.

Das bin Das ist Das sind Das seid



10 Complete the sentences by writing in the missing forms.

- Ich _____ aus Barcelona.
- _____ Sie aus Rom?
- _____ du aus Warschau?
- Herr Heinrich _____ aus Berlin.
- Wir _____ aus Moskau.
- _____ ihr aus London?
- _____ Sie aus Rio?

11 *Wie geht's dir?*

There are three drawings. The people are talking. How do you think they greet each other? Choose the correct answer.

Grüß Gott.

Grüß Gott.

Danke, Frau Müller.

Tag auch.

Wie geht's?



Hallo, Claudia, hallo, Evelyn, wie geht's?

Grüß Gott, Nina.

Gut, und dir?

Aha.



Grüezi.

Grüezi, Nina.

Servus.

Gut, und dir?



1/5

Listen to the dialogues and check your answers.

12 *Revision*

Note these expressions. It would be best to learn them by heart.

Greeting someone / introducing yourself**Formal**

Guten Tag, Frau/Herr + Nachname

Good morning/afternoon/evening,
Frau/Herr + surname

Mein Name ist ... (Bruckner/Heinrich).

My name is ... (Bruckner/Heinrich).

Ich bin ... (Chris Bruckner/Jürgen Heinrich).

I am ... (Chris Bruckner/Jürgen Heinrich).

Ich heiße ... (Bruckner/Heinrich).

My name is ... (Bruckner/Heinrich).

Wie geht es Ihnen?

How are you?

Danke, gut. (Und Ihnen?)

Fine, thanks. (And you?)



Here's a tip: The expression *Mein Name ist ...* is very formal. Only use it with your surname: *Mein Name ist Bruckner*. The more common and informal expression is *Ich heiße ...*, e.g. *Ich heiße Chris Bruckner*. And by the way: people don't usually say: *Ich heiße Frau Bruckner*.

Informal

Hallo + Vorname

Hello + first name

Ich bin ... / Ich heiße ...

I'm ... / My name's ...

Wie geht's? Wie geht's dir?

How are you?

Danke, gut. (Und dir?)

Fine, thanks. (And you?)

Introducing someone

Das ist Herr Berger.

This is Herr Berger.

Guten Tag, Herr Berger. Ich bin Klaus Nagel.

Hello, Herr Berger. I'm Klaus Nagel.

13 Listen and repeat what you hear.

You already know the words and phrases. Try and imitate the speaker's stress and pronunciation as closely as you can.

1/6

Bruckner	Frau Bruckner	Guten Tag, Frau Bruckner.
Heinrich	Herr Heinrich	Guten Tag, Herr Heinrich.
Mein Name	Mein Name ist ...	Mein Name ist Bruckner.
Ich	Ich heiße ...	Ich heiße Heinrich.
Willkommen	Herzlich willkommen	Herzlich willkommen, Frau Bruckner.
Wie	Wie geht's?	Wie geht's Ihnen?
Danke	gut	Danke, gut.

14 The Alphabet

Now we're going to practise sounds. Listen and repeat. Try and copy the speaker's pronunciation as closely as possible.

1/7

Aa	eF	Ka	Oo	eS	We
Be	Ge	eL	Pe	Te	iX
Ce	Ha	eM	Qu	Uu	Ypsilon
De	Ii	eN	eR	Vau	Zet
Ee	Jot				

15 Special Sounds

German has some special sounds – the umlauts ä, ö, ü, and ß (= eszet). Repeat the following words and imitate the speaker as closely as possible.

1/8

Ö ö	schön (nice)
Ü ü	Glück (luck)
Ä ä	Geschäft (business)
ß	ich heiße

Try and spell your name. You won't have any trouble with that, will you?

Cultural info (Textbook page 8)

Here's a summary of how people greet each other and say goodbye in Northern and Southern Germany, Austria and Switzerland. Of course there are many more regional forms. But these can be heard very often.

1/9

Auf Wiedersehen.	Goodbye.
Tschüs.	Bye/Cheerio/See you.
Adieu.	Goodbye/Bye.
Ciao.	See you.

Listen and compare.

Vocabulary

1. Mark the right translation with a cross.

1. Guten Tag.

Hello.

Good afternoon.

Good morning.

2. Guten Morgen.

Hello.

Good afternoon.

Good morning.

3. Hallo.

Hello.

Good morning.

Hi.

4. Wie geht's Ihnen?

Where are you from?

How are you?

Who are you?

5. Danke, gut.

Fine, thanks.

And you, too.

See you.

6. Auf Wiedersehen.

Welcome.

Goodbye.

Hello.

2. Please complete.

1. Gute _____!

2. Auf _____!

3. _____ Tag!

4. _____ Abend!

5. _____ Morgen!

6. Tsch _____!

Grammar

3. Fill in the forms of sein.

1. ich _____

2. du _____

3. er _____

4. sie (= Claudia) _____

5. Das _____ Robert.

6. _____ Sie Herr Bermann?

7. _____ Sie Frau Bergmann?

8. _____ Sie Herr und
Frau Bergmann?

4. Please complete.

1. Ich _____ Julia.

2. _____ du Erik?

3. _____ Sie Herr Schmidt?

4. Ich _____ Wolfgang Schmidt.

5. Mein Name _____ Berger.

6. Das _____ Herr Berger.

Check your answers in the key at the back of the book and then add up your points.

Total:	1 - 13	Before you carry on, you really should do this lesson again.
	14 - 22	Quite good, but not perfect yet. Please go over the dialogues and the grammar again.
	23 - 26	Very good. You can carry straight on.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen
Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung
des Verlags.

Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile
dürfen ohne eine solche Einwilligung überspielt, gespeichert
und in ein Netzwerk eingespielt werden. Dies gilt auch für
Intranets von Firmen, Schulen und sonstigen
Bildungseinrichtungen.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des
jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn
diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten,
dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger
Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser
gewerblichen Schutzrechte berührt.

5. 4. 3. | Die letzten Ziffern
2020 19 18 17 16 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.
Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert,
nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2013 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, 85737 Ismaning, Deutschland

Redaktion: Hans Hillreiner, Hueber Verlag, Ismaning

Umschlaggestaltung: creative partners gmbh, München

Coverfotos von links: © Getty Images/Westend61; © Thinkstock/iStockphoto

Satz, Layout und Grafik: Martin Lange, Karlsfeld

Zeichnungen: Marlene Pohle, Stuttgart

Druck und Bindung: Friedrich Pustet GmbH & Co. KG, Regensburg

Printed in Germany