

11

Gute Reise!

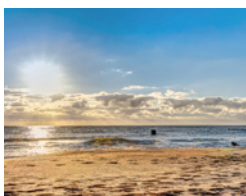
In this unit you will learn to talk about travel:

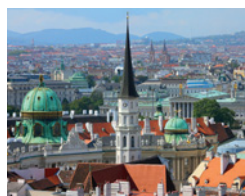
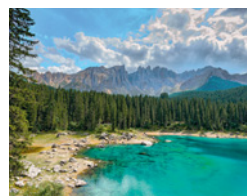
- > destinations and preferences
- > saying what you take on holiday and why
- > understanding the weather forecast
- > asking the way and giving directions

1 Über mich

What's your favourite place to go on holiday? Mark with crosses.

Orte


☐ am Meer

☐ in den Bergen

☐ in einer Stadt

☐ an einem See

Unterkunft


☐ in einem Hotel

☐ auf einem
Campingplatz

☐ in einer Ferien-
wohnung oder
einem Ferienhaus

☐ auf einem
Bauernhof

WORDS

• Unterkunft, 'e accomodation

2 Lesen

Read the text and mark it in three colours: where are the people going? (blue) What form of transport are they using? (green) What accommodation do they have? (yellow)

Wo machen Sie Urlaub?

Es ist bekannt: Die Deutschen reisen gern und viel. Wohin? Wir haben Reisende auf Flughäfen, an Bahnhöfen und an der Autobahn befragt.



Familie H. aus Erfurt

Wir sind unterwegs an die Nordsee. Nicht mit dem Auto, sondern mit dem Wohnmobil. Das haben wir letztes Jahr gekauft, weil diese Reiseform mit Kindern so praktisch ist:



Tilda B., 24, aus Hamburg

Kultur ist mir wichtig. Deshalb mache ich gern Städtereisen. Ich war schon in vielen interessanten Städten und habe nette Leute kennengelernt. Denn ich gehe nicht in ein



Henning L., 30, aus Köln

Ich bin auf dem Weg nach Südtirol. Ich fahre gern in die Berge, weil es dort alles gibt, was ich mag: klare Seen, grüne Wälder, interessante Tiere und Pflanzen – und viel Ruhe.

Wir haben unser Hotel dabei und die Campingplätze sind heute alle sehr sauber und modern. Dieses Mal fahren wir auf die Insel Amrum. Wir fahren eigentlich immer ans Meer. Die Kinder können den ganzen Tag am Strand spielen und im Meer baden. Warum wir in den Norden fahren? Weil meine Frau Asthma hat. Für sie ist das Klima im Norden besser als im Süden.

Hotel, sondern übernachtete als Couchsurfer bei Privatpersonen. Von ihnen bekomme ich super Tipps zur Stadt. Heute fliege ich nach Dresden. Ich will die Stadt besichtigen und in die Oper gehen. Normalerweise fahre ich in Deutschland mit dem Zug. Aber heute nehme ich das Flugzeug, weil das Flugticket so günstig ist: Es kostet nur 89 Euro.

Mein Lieblingssee ist der Karersee. Dieser See ist ein Muss für jeden Südtirolurlauber. Ich habe zwei Hobbys: wandern und fotografieren. Besonders gern mache ich Fotos von Bäumen. Ich brauche nicht viel, deshalb gehe ich zum Übernachten auf Bauernhöfe. Wie lange die Zugfahrt dauert? Von Köln bis Bozen sind es neun Stunden.

WORDS

reisen	to travel
● Wohnmobil, -e	camper van
dabeihaben, hat dabei,	to have
hat dabeigehabt	with you
sauber	clean
dieses Mal	this time
● Strand, -e	beach
baden	to go swimming
wichtig	important

WORDS

übernachten	to stay
fliegen, ist geflogen	to fly
besichtigen	to see
günstig	cheap/economical
● Wald, -er	forest
● Pflanze, -n	plant
● Ruhe	peace and quiet
wandern	to go hiking

INFO

Do not confuse: **der See** (lake), but **die See** (sea).

3 Grammatik entdecken: Wo und Wohin?

Fill in. Too hard? You can also find the answers in exercises 1 and 2.

INFO

Wo ● machen Sie Urlaub?
An ● **einem** See.
Wohin ➔ fahren Sie in Urlaub?
An ● **einen** See.

- | | | | |
|-----------------------|----------------|-------------------|-------|
| 1 <u>an einen See</u> | an einem See | 2 ans Meer | _____ |
| 3 _____ | auf der Insel | 4 an den Strand | _____ |
| 5 _____ | an der Nordsee | 6 in den Norden | _____ |
| 7 _____ | in der Oper | 8 in ein Hotel | _____ |
| 9 _____ | in den Bergen | 10 auf Bauernhöfe | _____ |

4 Sprechen

► 11.01

Answer the questions using the words given. You will then hear the right answer. Listen to two examples first.

1 ● Meer 2 ● See 3 ● Campingplatz 4 ● Insel 5 ● Hotel 6 ● Süden

■ Wo machst du nächsten Sommer Urlaub?

■ Wohin fährst du im Sommer?

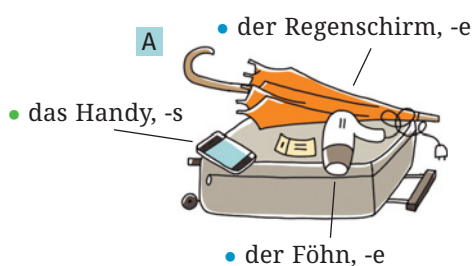
■ Am Meer.

■ Ans Meer.



5 Wörter entdecken: Im Reisegepäck

Who in exercise 2 does the luggage belong to? Go back to exercise 2 and fill in the names of the luggage owners.



- 1 Gepäck A gehört _____, weil sie eine Eintrittskarte in den Koffer gelegt hat.
- 2 Gepäck B gehört _____, weil er drei _____ in die Tasche gepackt hat.
- 3 Gepäck C gehört _____, weil _____ im Koffer ist.

INFO

Notice the position of the verb in clauses with **weil** (because):

Das Gepäck gehört Tilda. Sie **hat** eine Eintrittskarte in den Koffer **gelegt**.

Das Gepäck gehört Tilda, **weil** sie eine Eintrittskarte in den Koffer **gelegt hat**.

WORDS

gehören	to belong
• Koffer, -	suitcase
legen	to put
• Tasche, -n	bag

6 Üben: weil

Put the words in the right order.

Asa1995

Sommerzeit ist Urlaubszeit. Meine Frage in dieser Woche: Was darf in eurem Gepäck auf keinen Fall fehlen und warum nicht?

- 1 Kikka_reist Ich nehme immer einen Föhn mit, weil es in vielen Hotels keinen gibt.
(in vielen Hotels – gibt – keinen – es)
- 2 YiuPor22 Natürlich mein Handy, weil _____
_____ (ich – in Kontakt – will – sein – mit meinen Freunden)
- 3 Geschäftsfrau01 Ein Kopfkissen muss unbedingt mit, weil _____
_____ (bin – ich – unterwegs – oft lange)
- 4 shoppingqueen Ich habe immer einen zweiten Koffer dabei, weil _____
_____ (auf Reisen – ich – einkaufe – so viel)

WORDS

auf keinen Fall fehlen	under no circumstances to be missing
---------------------------	---

WORDS

mitnehmen, nimmt mit, hat mitgenommen	to take with you
• das Kopfkissen, -	pillow
unbedingt	at all costs

7 Wörter entdecken: Das Wetter

Asking what the weather is/will be like (*Wie ist/wird das Wetter?*) often plays an important role on holiday. Using your knowledge of English as help, you can probably match up some weather words quite easily.

Es ist sonnig. Es ist windig. Es regnet. ~~Es ist eisig.~~ Es schneit.



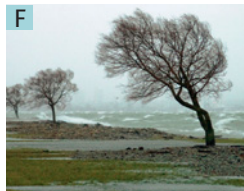
Es ist wolzig.



Es ist neblig.



Es gibt ein Gewitter.



Es ist eisig.



8 Gut aussprechen und richtig schreiben: -ig

► 11.02 a Listen and repeat.

Es ist sonnig. – Es ist windig. – Es ist neblig. –
Es ist eisig. – Es ist wolzig.

► 11.03 b Fill in *ch* or *g*. Then listen to the weather forecast and compare. Read the text out loud yourself, too.

Heute ist es in ganz Deutschland sonnig bei Temperaturen zwischen se___zehn und zwanzig___ Grad. Am Nachmittag kommt von Westen Regen. Morgen wird es dann windig___ und es beginnt zu regnen. Im Osten ist Nebel mögli___. Die Temperaturen sinken auf zehn bis zwölf Grad. Auch in den kommenden Tagen ist es ziemlich___ kühl.

INFO

-ig is pronounced “ich” [ɪç] at the end of a word or syllable: **Es ist sonnig**. However, between vowels or at the beginning of a syllable, it's pronounced “ig” [ɪg]: **ein sonniger Tag**. In southern Germany, in Austria and in Switzerland, it's always pronounced “ig”.

WORDS

● Grad, -e	degree
● Osten	east
● Nebel	fog
sinken,	to fall
ist gesunken	
kühl	cool

INFO

In German, every sentence must have a subject. In impersonal sentences, the word **es** serves as the subject:
Es ist neblig.
Es regnet.

9 Lesen

Find the answers to the questions in the text.

- 1 Wo liegt „Nebel“? _____
- 2 Was bedeutet „Nebel“? _____
- 3 Welche anderen Orte in Deutschland haben Wetternamen? _____



Auf der beliebten Urlaubsinsel Amrum gibt es ein Dorf mit dem Namen Nebel. Das Dorf heißt aber nicht so, weil es dort so oft neblig ist. Der Name kommt von „nei“ (neu) und „boli“ – das ist altdänisch und bedeutet „Dorf“. Der beliebte Touristenort heißt also ganz einfach „Neudorf“. In Deutschland gibt es übrigens auch die Stadt Regen (in Bayern) und den kleinen Ort Wolken (in der Nähe von Koblenz). Wie ist das Wetter dort wohl?

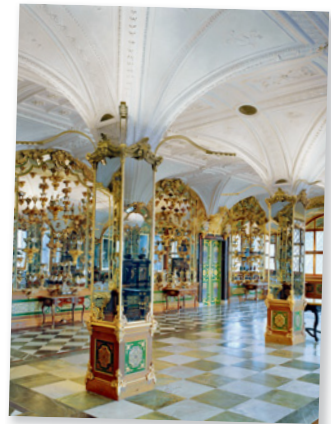
10 Hören

- 11.04 a Tilda is couch surfing at Barbara's. She wants to go to the famous **Grünes Gewölbe**, a museum. But there are problems. Listen and fill in.

- 1 Heute gehen Tilda und Barbara nicht ins Museum, weil _____.
- 2 Morgen kann Tilda nicht ins Museum gehen, weil _____.
- 3 Übermorgen geht Tilda ins Museum, weil _____.

INFO

The treasures belonging to the kings and prince-electors of Saxony are on exhibition at the **Grünes Gewölbe**. Both the **Historisches Grünes Gewölbe** and the **Neues Grünes Gewölbe** are to be found in the **Dresdner Residenzschloss**.



WORDS

in der Nähe von near

- b What's right? Listen again and mark with crosses.

- | | | richtig | falsch |
|---|---|--------------------------|--------------------------|
| 1 Heute scheint die Sonne. | <i>The sun's shining today.</i> | ☐ | ☐ |
| 2 Heute wird es heiß. | <i>Today it'll be hot.</i> | ☐ | ☐ |
| 3 Morgen ist es kalt. | <i>Tomorrow it'll be cold.</i> | ☐ | ☐ |
| 4 Der Wind weht stark. | <i>There's a strong wind.</i> | ☐ | ☐ |
| 5 Bis zum Wochenende bleibt der Himmel bedeckt. | <i>It'll be cloudy until the weekend.</i> | ☐ | ☐ |

11 Lesen

a Rain at last! Tilda wants to see the *Grünes Gewölbe*. First she reads up about it in her guide book and makes notes. Note down the answers to the questions for her.

- 1 Wann öffnet das Museum?
- 2 Was kostet der Eintritt für Neues und Historisches Gewölbe zusammen?
- 3 Gibt es Führungen? Uhrzeit? Preis? Dauer?
- 4 Wie komme ich zum Museum?

HISTORISCHES GRÜNES GEWÖLBE UND NEUES GRÜNES GEWÖLBE

Informationen für Besucher · Öffnungszeiten Mi–Mo: 10–18 Uhr, dienstags geschlossen

PREISE

Ticket Historisches Grünes Gewölbe

Eintrittspreis: 12 Euro
inkl. Audioguide
Kinder und Jugendliche
unter 17 Jahren: frei

Ticket Residenzschloss

gültig für Neues Grünes
Gewölbe, Münzkabinett,
Fürstengalerie und anderes
außer Historisches Grünes
Gewölbe
Eintrittspreis normal: 12 Euro
Ermäßigung: 9 Euro
Kinder und Jugendliche
unter 17 Jahren: frei

Kombiticket Residenzschloss mit Ticket Historisches Grünes Gewölbe

Eintrittspreis: 21 Euro
Kinder und Jugendliche
unter 17 Jahren: frei

FÜHRUNGEN

Bei der Schlossführung besichtigen Sie das Neue Grüne Gewölbe,
die Türkische Cammer und den Riesensaal.

Die Führung dauert ca. 90 Minuten.

Mi – Mo: 11 Uhr und 14 Uhr. Preis: 4,50 Euro pro Person.

Führungen für Gruppen auf Anfrage.

ANREISE MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

Straßenbahn: Linien 4, 8, 9; Haltestelle: Theaterplatz

Eingang über Taschenberg 2 oder Schlossstraße (Löwentor)



b Read again and mark with crosses.

- | | richtig | falsch |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1 Kinder müssen nichts bezahlen. | ☐ | ☐ |
| 2 Im Ticket „Residenzschloss“ ist der Eintritt ins Historische Grüne Gewölbe inklusive. | ☐ | ☐ |
| 3 Für Gruppen gibt es keine Führungen. | ☐ | ☐ |

WORDS

• Führung, -en	guided tour
• / • Jugendliche, -n	teenager
frei	free
gültig	valid
außer	except
• Ermäßigung, -en	discount
auf • Anfrage	on request
öffentlich	public
• Verkehrsmittel, -	transport
• Eingang, -e	entrance

12 Hören

► 11.05

Oh no! Tilda's missed her tram stop. She wants to walk to the museum and asks a passer-by the way. What does he say? Listen and fill in.

nach circa links rechts geradeaus Kreuzung

- 1 Sie gehen bis zur _____.
- 2 Und dann nach _____.
- 3 Gehen Sie dann die erste Straße _____.
- 4 Gehen Sie immer _____.
- 5 _____ 300 Metern sehen Sie schon das Residenzschloss.

Go to the crossroad.

And then turn right.

Then take the first street on the left.

Keep going ahead.

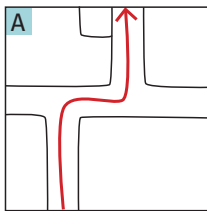
After about 300 metres you'll see the palace.

13 Lesen

After the museum: Tilda has more questions. Read the conversations and match. What are the right directions?

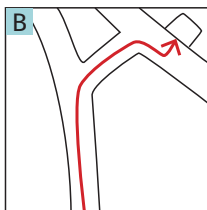
WORDS

wieder	again
über die Straße	across the road
Wie komme ich dorthin?	How do I get there?
• Platz, "e	square
Ist das weit?	Is it far?
zu Fuß	on foot



1 ☐

- Entschuldigung, kennen Sie vielleicht ein Café in der Nähe?
- Das Café Schinkelwache ist ganz in der Nähe. Sie gehen gleich die nächste Straße rechts und am Ende wieder rechts. Gehen Sie nach circa 50 Metern über die Straße. Dann stehen Sie direkt vor dem Café.



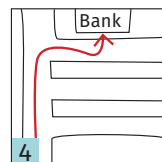
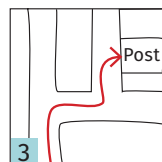
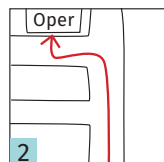
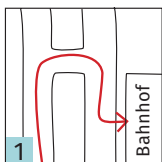
2 ☐

- Ich suche die Frauenkirche. Wie komme ich dorthin?
- Gehen Sie zuerst geradeaus und am Ende nach rechts. Gehen Sie dann die erste Straße nach links. Da sehen Sie schon den Platz mit der Frauenkirche.
- Ist das weit?
- Nein. Zu Fuß sind es circa 5 Minuten.



14 Üben: Einen Weg erklären

- a Look at the pictures and write short conversations on a separate piece of paper following the same pattern as in exercise 13.



*Entschuldigung,
ich suche den
Bahnhof ...*

► 11.06

- b Now listen to the questions and give directions using the answers in exercise a as help. You will then hear an example answer.

15 Lesen

Ms. Hörmann works for the institute *Arbeit und Beruf*. She needs to find a conference hotel in Dresden. She sends an e-mail to several hotels. Read the e-mail and make notes.

- 1 What salutation is used in business e-mails and letters? _____
- 2 How do you ask for an offer? _____
- 3 How do you ask to be sent some information? _____
- 4 How do you give thanks in advance for an answer? _____
- 5 What closing phrase is used in business e-mails and letters? _____

An Touristeninformation

Von Institut Arbeit und Beruf

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir, das Institut *Arbeit und Beruf*, planen eine Konferenz zum Thema „Digitalisierung“ und suchen ein Hotel. Bitte machen Sie uns ein Angebot für:

- Termin: Freitag, 12.05. (Beginn: 14:00 Uhr) bis Sonntag, 14.05. (Ende: 14:00 Uhr)
- 50 Einzelzimmer und 10 Doppelzimmer (Übernachtung mit Frühstück)
- 1 Konferenzraum mit Platz für ca. 70 Personen

Für den Konferenzraum brauchen wir einen Beamer, einen Laptop, ein Mikrofon und Internetzugang. Außerdem hätten wir gern Kaffee, Tee, kalte Getränke und Obst für die Teilnehmer.

Für den Samstagnachmittag ist ein Rundgang in Dresdens Altstadt geplant. Bitte senden Sie uns Informationen zu Führungen und Sehenswürdigkeiten.

Vielen Dank im Voraus für Ihre Antwort.

Mit freundlichen Grüßen

S. Hörmann

WORDS

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| • Einzel-/Doppelzimmer, - | single/double room |
| • Platz | room/space |
| • Internetzugang, -e | access to internet |
| außerdem | besides/also |
| • Teilnehmer, - | participants |
| • Rundgang, -e | tour |
| • Sehenswürdigkeit, -en | sights |

INFO

English words sound modern to German ears. They are used specially in technology and digital communication, e.g. • **Laptop**, • **Internet**. Germans take their love of English-sounding words to such an extreme that they even invent words that sound English, e.g. • **Beamer** (projector), • **Handy** (mobile phone).

16 Schreiben

Take a sheet of paper and write an e-mail with the following content.

You're organising a trip to Dresden for your company and need 25 single rooms from 19.9.–23.9. Breakfast and dinner should be included in the offer. You need space for 25 people in the conference room. You don't need any technical equipment. But you would like drinks for the participants. You would like some information about the sights in Dresden. Give thanks in advance and use a closing phrase at the end.

17 Wörter und Wendungen

Translate into German.

- | | | | |
|-----------------|-------|---------------------|-------|
| 1 in the south | _____ | 2 in summer | _____ |
| 3 practical | _____ | 4 the climate | _____ |
| 5 to send | _____ | 6 the mobile phone | _____ |
| 7 the umbrella | _____ | 8 It's raining. | _____ |
| 9 It's snowing. | _____ | 10 the holiday home | _____ |

18 Grammatik: Der Artikel *dies-*

The article **dieser, dieses, diese** (*this*) is formed in the same way as the article **der, das, die**:

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| • dieser See | • diesen Sommer |
| • dieses Mal | in • diesem Hotel |
| • diese Reiseform | auf • dieser Insel |

19 Grammatik: Wechselpräpositionen

Prepositions are normally used with a fixed case, mostly the dative or the accusative.

However, the prepositions **an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen** can go with both the dative and the accusative.

When giving a position, they go with the **dative form** (see Unit 7):

Wo machen Sie Urlaub?

An • **einem** See.

Am • Meer.

An • **der** Nordsee.

In • **den** Bergen.

But when these prepositions show a direction or a change of place, they go with the **accusative form**:

Wohin fahren Sie in Urlaub?

An • **einen** See.

Ans • Meer.

An • **die** Nordsee.

In • **die** Berge.

Tip: Learn frequently used expressions like **in den Bergen – in die Berge** by heart. It's more practical to do that than to always have to think about the right preposition and case.

Translating doesn't always help either because the English equivalents don't match the German forms word for word.

20 Üben

Fill in the right form of the definite article.

- Ah, Sie möchten in die • Oper gehen! Okay, gehen Sie geradeaus, an _____ • Ecke nach links und nach 100 Metern über _____ • Straße. Dann stehen Sie direkt vor _____ • Oper.
- Nur i _____ • Haus sitzen, das ist nicht gut. Gehen Sie am Wochenende vor _____ • Tür. Wir gehen am Sonntag gern an _____ • Huber See. A _____ • See ist es wunderbar ruhig.
- Die Flugtickets liegen noch auf _____ • Tisch. Legst du sie bitte auf _____ • Tasche?

- 4 Schleswig-Holstein ist das Land zwischen _____ • Meeren. I _____ • Westen liegt die Nordsee, i _____ • Osten die Ostsee. Fahren Sie einmal an _____ • Strände. Sie sind fantastisch.
- 5 Kommen Sie mit uns an _____ • Seen von Mecklenburg-Vorpommern, in _____ • Schwarzwald oder in _____ • Berge Österreichs und Südtirols.
- 6 Gehen Sie hinter _____ • Haus. Dort sind Bäume. Die Kinder können auf _____ • Bäume klettern.

21 Grammatik: Nebensätze mit *weil*

Sentences with **weil** (*because*) give a reason for something, i.e. you're answering the question **Warum?** (*Why?*). **Weil** introduces a subordinate clause and the verb moves from position 2 to the end of the sentence:

Meine Frau **hat** Asthma. → Wir fahren in den Norden, **weil** meine Frau Asthma **hat**.

Die Kinder **können** am Strand **spielen**. → Wir fahren ans Meer, **weil** die Kinder am Strand **spielen können**.

Ich **kaufe** auf Reisen viel **ein**. → Ich nehme einen zweiten Koffer mit, **weil** ich auf Reisen viel **einkaufe**.

Tilda **hat** eine Eintrittskarte in den Koffer **gelegt**. → Das Gepäck gehört Tilda, **weil** sie eine Eintrittskarte in den Koffer **gelegt hat**.

Reminder: **denn** (see Unit 7) also gives a reason for what you've just said but the word order is subject – verb.

Wir fahren in den Norden, **denn** meine Frau **hat** Asthma.

In every-day speech, the verb is often used in position 2 after **weil**. However, this is actually incorrect. And in contexts where it's important to express oneself correctly (e.g. when giving a talk) or in writing, it's not allowed at all. It's recommended to practice putting the verb at the end of the clause.

22 Üben

Join the sentences using *weil*.

- 1 Wir packen die Koffer. Wir fahren morgen in Urlaub.

Wir packen die Koffer, weil wir morgen in Urlaub fahren.

- 2 Wir nehmen einen Sonnenschirm mit. Wir machen Urlaub am Meer.

- 3 Ich fahre zum Flughafen. Ich hole eine Freundin ab.

- 4 Holger macht nie Urlaub am Meer. Er kann nicht schwimmen.

- 5 Boris und Maria joggen gern im Wald. Dort ist es ruhig und kühl.

11 Germany's attractions



A



B



C

Have a guess – what's the most visited tourist attraction in Germany?

Cindy from Shanghai keeps on pressing the shutter release. Another photo. And another. She just can't get enough. "I came specially for the castle. For me it's a symbol of Europe."

Neuschwanstein (photo C) really is a place many foreign tourists dream of visiting. In their eyes, the castle represents Germany the way the Eiffel Tower represents France or the Statue of Liberty New York. Although there's a rumour going round, particularly among Americans, that the Germans copied Neuschwanstein Castle from film-maker Walt Disney, the opposite is of course true. Neuschwanstein served Walt Disney as the model for the castles in his fairy-tale films and theme parks. It's even visible in the logo of his production company. The man who really built the castle was called King Ludwig II, also known as the **Märchenkönig** (*fairy-tale king*). The shy, unsociable king had it built in the 19th century as a safe haven in the lonely mountains of Bavaria. There's nothing lonely about the castle nowadays. Almost 1.5 million visitors come to Neuschwanstein every year.

So, is Neuschwanstein Castle the most visited tourist attraction? At least that's what the woman who said "Neuschwanstein" on a quiz show thought – and lost 50,000 Euros. For the **BMW Welt** (photo B), a car museum in Munich, has twice as many visitors as Neuschwanstein with up to 3 million a year.

People outside Bavaria are not exactly happy about the idea that Neuschwanstein = Germany. Because other regions have plenty of tourist attractions to offer, too. The capital Berlin, where you can visit the **Berliner Reichstag** (photo A), the place where the German parliament meets, is definitely well worth a visit. But where is the most visited tourist attraction in Germany?

In cheerful Cologne, of course! The **Kölner Dom** (photo D) has 6 million visitors a year – you can't top that.



D

Contents

Einführung	S. 3	Introduction	
Lektion 1	S. 9	Herzlich willkommen! Welcome!	
Communication		> introducing yourself and others > spelling your name > reading and filling in a form > saying what you do for a living	
Grammar		> verbs in the present tense (1) > position of the verb in the sentence	
Infotainment		From a distance ...	
Lektion 2	S. 21	Wie spät ist es? What time is it?	
Communication		> talking about regular appointments such as work times or usual habits > telling the time > reading diaries and making appointments > telephone etiquette	
Grammar		> verbs in the present tense (2) > articles > word order > negatives with <i>nicht</i>	
Infotainment		Meet the Müllers	
Lektion 3	S. 33	Guten Appetit! Bon appetit!	
Communication		> saying what something tastes like > expressing likes and dislikes in food and drink > understanding amounts	
Grammar		> plural > zero article > negative article <i>kein-</i> > accusative object	
Infotainment		Germany's favourite tippie	
Lektion 4	S. 45	Das mag ich! I like that!	
Communication		> talking about your favourite leisure activities > saying who or what you like/dislike > saying how you like your job > interpreting basic statistics	
Grammar		> irregular verbs > verbs with dative > possessive articles	
Infotainment		All creatures great and small	
Wiederholung 1	S. 57		
Lektion 5	S. 61	Schönes Wochenende! Have a good weekend!	
Communication		> talking about your weekend habits > talking about last weekend > talking about plans for the weekend	
Grammar		> verbs in perfect > word order > the verb <i>sein</i> in the past tense	
Infotainment		Making friends	
Lektion 6	S. 73	Familie und Freunde Family and friends	
Communication		> giving information about family and friends > giving your own family status > saying how old you are > describing someone's appearance and characteristics	
Grammar		> accusative pronouns > the prepositions <i>bei, mit, von</i> + dative > comparative > word order after <i>aber, denn, und, oder, sondern</i>	
Infotainment		Till death do us part	

Lektion 7	S. 85	Hier wohne ich! <i>This is where I live!</i>
Communication	> talking about your priorities as regards your home > describing type, location and sort of home > describing rooms and furniture > understanding advertisements for homes	
Grammar	> the verb <i>haben</i> in the past tense > prepositions of place	
Infotainment	Home sweet home	



Lektion 8	S. 97	Herzlichen Glückwunsch! <i>Happy Birthday!</i>
Communication	> inviting someone to a party and talking about the preparations > giving the date > arranging to meet someone	
Grammar	> modal verbs > the prepositions <i>zu</i> , <i>in</i> and <i>nach</i>	
Infotainment	The art of arriving on time	



Wiederholung 2 S. 109

Test 1 S. 113

Lektion 9	S. 115	Im Restaurant <i>At a restaurant</i>
Communication	ordering food and drink > asking for things > paying for food and drink	
Grammar	dative and accusative objects – word order > <i>Konjunktiv II</i> of <i>haben</i> , <i>können</i> , <i>sein</i>	
Infotainment	Of giving and taking	



Lektion 10	S. 127	Unterwegs <i>Out and about</i>
Communication	> reading timetables > booking a ticket > understanding announcements	
Grammar	> separable and non-separable verbs > word order of separable verbs	
Infotainment	The Autobahn – an urban legend	



Lektion 11	S. 139	Gute Reise! <i>Have a good trip!</i>
Communication	> destinations and preferences > saying what you take on holiday and why > understanding the weather forecast > asking the way and giving directions	
Grammar	> the article <i>dies-</i> > prepositions of position and direction > subordinate clauses with <i>weil</i>	
Infotainment	Germany's attractions	



Lektion 12	S. 151	Was tut weh? <i>What hurts?</i>
Communication	> saying where something hurts > understanding a doctor's advice and instructions > describing how an accident happened	
Grammar	> modal verbs in the past tense > <i>Konjunktiv II</i> of <i>sollen</i> and <i>können</i> > imperative	
Infotainment	On the safe side	



Lektion 13 S. 167 Kleider machen Leute *Clothes make the man*

Communication

> describing a person's appearance > talking about your preferences in clothes > getting advice while shopping

Grammar

> adjective declension

Infotainment

Shop around the clock?



Lektion 14 S. 179 Ich liebe dich! *I love you!*

Communication

> saying who/what is most important to you > telling your own love story > talking about appearance and grooming

Grammar

> reflexive verbs > the prepositions of time *seit, vor, in, nach* + dative > the superlative

Infotainment

Dating in German



Lektion 15 S. 191 Wie fühlst du dich? *How do you feel?*

Communication

> saying what influences your wellbeing > expressing joy, anger, sadness and fear > criticising

Grammar

> subordinate clauses with *wenn* > subordinate clauses with *dass* > nouns, adjectives and verbs with fixed prepositions

Infotainment

German angst



Lektion 16 S. 203 Pläne und Träume *Plans and dreams*

Communication

> saying what you want for yourself > saying what your future plans are > being interviewed

Grammar

> *Konjunktiv II* with *wäre, hätte, würde* to express a wish
> future I > indirect questions

Infotainment

The paper god



- Coverfoto: © Getty Images/E+/lechatnoir
S.3: © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia
S.6 von oben nach unten: © Getty Images/E+/LeoPatrizi, © fotolia/fotoping, © fotolia/contrastwerkstatt, © iStock/Getty Images Plus/oneinchpunch, © Getty Images/iStock/LuckyBusiness, © Getty Images/E+/ideabug
S.7 von oben nach unten: © Getty Images/iStock/Ekaterina_Lin, © Getty Images/E+/Petar Chernaev, © Colourbox.de, © fotolia/mimagephotos, © iStock/Getty Images Plus/Banauke, © imago/imagebroker
S.8 von oben nach unten: © Getty Images/iStock/Milenko Bokan, © fotolia/doris oberfrank-list, © fotolia/Robert Kneschke, © Getty Images/iStock/nd3000
S.9: © Getty Images/E+/LeoPatrizi
S.10 links: © Getty Images Plus/iStock/piart, rechts: © Getty Images/AFP/ARTHUR SASSE
S.11 oben: © Thinkstock/iStock/g-stockstudio, unten: © Thinkstock/iStock/AlexRaths
S.12: © Shutterstock.com/Syda Productions
S.13 und S.14: © fotolia/pio3
S.15 Frau links: © Thinkstock/Hemera/Tal Revivo, Frau rechts: © fotolia/luismolinero, Hände A: © Thinkstock/iStock/triocean, B: © Thinkstock/iStock/123ducu, C bis F: © iStock/200mm
S.16: © fotolia/contrastwerkstatt
S.17 obere Reihe von links nach rechts: © Thinkstock/iStock/Lammeyer, © Thinkstock/Wavebreak Media, © iStock/MattoMatteo, © Thinkstock/iStock/Highwaystarz-Photography, untere Reihe von links nach rechts: © Thinkstock/iStock/Wavebreakmedia, © iStock/andresr, © Thinkstock/iStock/g-stockstudio, © Thinkstock/iStock/simo988
S.20 von links nach rechts: © iStock/Tomml, © iStock/IS_ImageSource, © Colourbox.de
S.21: © fotolia/fotoping
S.22 A–F: © Getty Images/iStock/sergio_kumer, © Getty Images/iStock/sunemotion, © Getty Images/iStock/microgen, © Getty Images/iStock/aneke_s, © Getty Images/iStock/peshkov, © Getty Images/iStock/Gajus, Mann: © iStock/marinovicphotography
S.23: © Getty Images/Hulton Archive
S.25: © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages
S.26 Post: © fotolia/Claudio Divizia, Friseur: © fotolia/romankosolapov
S.27: © fotolia/pp77
S.28: © Getty Images/Banana Stock/Getty Images Plus
S.29: © Getty Images/iStock/LDProd
S.32 von links nach rechts: © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia, © picture alliance/ZB/Thomas Eisenhuth, © Getty Images/Pixland/Jupiterimages, © Getty Images/iStock/Minerva Studio
S.33: © fotolia/contrastwerkstatt
S.34 oben: © PantherMedia/Voyagerix, A–M: © Getty Images/Hemera/Zeljko Bozic, © fotolia/Diedie55, © fotolia/Mara Zengalieta, © fotolia/mates, © fotolia/akf, © Getty Images/iStock/ajafoto, © Getty Images/iStock/Dukell, © fotolia/Richard Oechsner, © fotolia/emuck, © iStock/milanfoto, © fotolia/Wolfgang Mücke, © fotolia/womue
S.35: © Getty Images/E+/Jacob Wackerhausen
S.36 Saft: © fotolia/womue, Wasser: © Getty Images/iStock/Savany
S.37 Kennedy: © action press/Prensa Internacional/Zuma Pres, A: © Thinkstock/iStockphoto/nevodka, B: © fotolia/by-studio, C–E: © fotolia/rdnzl
S.38 von oben nach unten: © Thinkstock/Ron Chapple Studios, © iStock/azndc, © PantherMedia/Radka Linkova, © fotolia/goodluz
S.39 oben: © fotolia/Melica, unten: © irisblende.de
S.40 von oben nach unten: © Thinkstock/Wavebreak Media Ltd, © fotolia/rdnzl, © fotolia/aliator, © Getty Images/iStock/Roman Samokhin
S.41: © fotolia/JackF
S.44: © Getty Images/iStock/SerAlexVi
S.45: © iStock/Getty Images Plus/oneinchpunch
S.46: © Thinkstock/Stockbyte/John Foxx
S.47 von oben nach unten: © Getty Images/iStock/wmiami, © Getty Images/iStock/FlairImages, © PantherMedia/dnf-style, © Getty Images/iStock/Vitalalp, © Getty Images/Hemera/Yuri Arcurs
S.48 links: © Getty Images/iStock/sborisov, rechts: © Thinkstock/iStockphoto
S.49: © PantherMedia/geniuslady
S.50 1–6: © Thinkstock/iStock/Tarzhanova, © fotolia/Andrey_Lobachev, © Thinkstock/iStock/yongkiet, © Thinkstock/EVafotografie, © Thinkstock/iStock/aimy27feb, © fotolia/master24
S.51 links: © Thinkstock/reka, rechts: © PantherMedia/bernjuer

S.52: Avatar: © Thinkstock/iStock/simo988, Obst: © fotolia/kovaleva_ka
 S.53 Reihe oben von links nach rechts: © fotolia/Alvaro, © fotolia/industrieblick, © Getty Images/E+/YinYang, © Thinkstock/Stockbyte, unten: © fotolia/biker3
 S.56: Hund: © fotolia/Grigory Bruev, Katze: © Getty Images/marzena_cytacka
 S.58: © fotolia/Dan Race
 S.60: © fotolia/VadimGuzhva
 S.61: © Getty Images/iStock/LuckyBusiness
 S.62 A–H: © Getty Images/iStock/vchal, © PantherMedia/Tyler Olson, © Getty Images/iStock/djedzura, © Getty Images/iStock/Davizro, © Getty Images/iStock/AlexRaths, © Getty Images/iStock/ViktorCap, © Getty Images/iStock/Poike, © Thinkstock/iStock/dolgachov
 S.63: © Thinkstock/moodboard/Mike Watson Images
 S.64: © Getty Images/Wavebreak Media Ltd
 S.65: © mauritius images/Westend61/Ramon Espelt
 S.67: © fotolia/artalis
 S.68: © Getty Images/Wavebreak Media Ltd
 S.69: © Getty Images/2015 FIFA/Lars Baron
 S.72: © fotolia/CandyBox Images
 S.73: © Getty Images/E+/ideabug
 S.74: © Thinkstock/iStock/AntonioGuillem
 S.75: © Getty Images/Blend Images/Granger Wootz
 S.76 A–F: © Thinkstock/Purestock, © Hueber Verlag/Florian Bachmeier, Schliersee, © iStockphoto/Jacob Wackerhausen, © iStock/absolut_100, © Getty Images/iStock/DGLimages, © PantherMedia/Paul Simcock
 S.77: © Getty Images/iStock/gpointstudio
 S.78: © fotolia/pressmaster
 S.81: © fotolia/Jeanette Dietl
 S.84 von links nach rechts: © Voller Ernst/FOTOFINDER.COM, © fotolia/Andrey Nekrasov, © Getty Images/iStock/Halfpoint
 S.85: © Getty Images/iStock/Ekaterina_Lin
 S.86 oben: © fotolia/Dirk Vonten, unten: © Getty Images/Zoonar RF
 S.87 A–C oben: © Thinkstock/Digital Vision/Mike Powell, © PantherMedia/Yuri Arcurs, © iStock/monkeybusinessimages, A–B unten: © Getty Images/iStock/kpalimski, © Getty Images/iStock/kpalimski
 S.88: © Getty Images/iStock/Opka
 S.89 oben von links nach rechts: © PantherMedia/panthertubi, © fotolia/JFL Photography, © Getty Images/iStock/igmarx, © Getty Images/TasfotoNL, Udo Lindenberg: © Franco Gulotta/facetoface
 S.91 1–14: © Thinkstock/iStock/photobac, © fotolia/Dmitry Vereshchagin, © iStock/gridcaha, © iStock/Kais Tolmats, © Thinkstock/iStock/tiler84, © Thinkstock/iStock/WesAbrams, © Thinkstock/Hemera/Simon Krzic, © Getty Images/PhotoObjects.net/Hemera Technologies, © Thinkstock/Zoonar RF, © iStock/tumpikuja, © iStock/EdnaM, © Thinkstock/iStock/aopsan, © Thinkstock/Stockbyte, © fotolia/srki66
 S.92 A: © Das Wohnzimmer im Münter-Haus, Essecke mit Hinterglasbildern von Kandinsky. Foto: Simone Gänsheimer, Ernst Jank, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München © Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung, München, B: © Internationale Stiftung Mozarteum (ISM); Mozart: © Thinkstock/Getty Images, Münter: © ARTOTHEK
 S.93: © PantherMedia/Ujac
 S.94: Flugzeug: © fotolia/industrieblick, 1–4: © fotolia/Kzenon, © fotolia/contrastwerkstatt, © Thinkstock/iStock/Zoran Zeremski, © Getty Images/E+/SolStock
 S.96 links: © fotolia/KB3, rechts: © fotolia/Zerbor
 S.97: © Getty Images/E+/Petar Chernaev
 S.98: Niels: © fotolia/goodluz, Anna: © fotolia/Stefan Körber, Mia und Lukas: © Getty Images/iStock/g-stockstudio, Sarah: © PantherMedia/Radka Linkova
 S.100 A–F: © Thinkstock/Monkey Business Images, © Thinkstock/iStock/diego cervo, © Getty Images/kzenon, © Getty Images/KatarzynaBialasiewicz, © fotolia/anetlanda, © Thinkstock/Stockbyte/Jupiterimages
 S.102: © imago/Christian Ohde
 S.103 A–F: © Getty Images/iStock/dolgachov, © gettyimages/Hemera/Aleksandr Frolov, © fotolia/shock, © fotolia/DWP, © Thinkstock/Getty Images/Oli Scarff, © iStock/alicat
 S.104: © fotolia/goodluz
 S.105: © Getty Images/iStock/BartekSzewczyk

S.108: links: © Getty Images/Hero Images, rechts: © fotolia/klublu

S.111: © Thinkstock/iStock/Ralf Gosch

S.115: © Colourbox.de

S.116 A–H: © Getty Images/iStock/SerAlexVi, © Thinkstock/Zoonar, © fotolia/Zerbor, © Thinkstock/Hemera, © Colourbox.de, © Getty Images/iStock/gbh007, © Getty Images/iStock/margouillatphotos, © Getty Images/iStock/Hyrma

S.117: © Thinkstock/Wavebreak Media Ltd

S.118 von oben nach unten: © fotolia/tashka2000, © fotolia/akf, © Thinkstock/iStock/Dejan Ristovski

S.119 A–C: © iStockphoto/MarkSwallow, D: © fotolia/Stocksnapper, E: © fotolia/Angel Simon, F: © fotolia/Viktor

S.120: © Getty Images/iStock/mpalis

S.122: © Thinkstock/Ingram Publishing

S.123: © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia

S.126 von links nach rechts: © imago/Sabine Gudath, © fotolia/contrastwerkstatt, © fotolia/Dron, © Thinkstock/iStock/veronicagomepola

S.127: © fotolia/mimagephotos

S.128 A–F: © fotolia/mahony, © Getty Images/iStock/vinicef, © Alamy Stock Foto/ONOKY-Photononstop, © fotolia/emaria, © Getty Images/E+svetikd, © fotolia/carballo

S.129: © fotolia/WavebreakmediaMicro

S.131 A–C: © iStock/ollo, © fotolia/Alexander Zamaraev, © Getty Images/iStock/al_la

S.132: © fotolia/kasto

S.133: © Alamy Stock Photo/Hi-Story

S.134: © Deutsche Bahn AG/Oliver Lauer

S.135 A–F: © Getty Images/iStock/monticello, © Bundesministerium des Innern, © Bundesdruckerei, © Thinkstock/iStock/Michael Fair, © fotolia7sumire8, © Thinkstock/iStock/Olaf Bender, unten: © PantherMedia/nd3000

S.138 oben: © fotolia/powell83, Schild oben © Thinkstock/iStock/zager, © Schild unten: Thinkstock/iStock/jojoo64

S.139: © iStock/Getty Images Plus/Banauke

S.140: Reihe oben von links nach rechts: © Getty Images/iStock/mije_shots, © Getty Images/iStock/bluejayphoto, © Getty Images/iStock/tupungato, © Getty Images/E+/gehringj, Reihe Mitte von links nach rechts: © Getty Images/iStock/mb-fotos, © fotolia/pure-life-pictures, © iStockphoto/ewg3D, © Getty Images/iStock/Foottoo, Reihe unten von links nach rechts: © Getty Images/Digital Vision, © Getty Images/iStock/m-imagephotography, © Getty Images/iStock/guruXOOX

S.141: © fotolia/Firework Pixels

S.143 A–H: © Getty Images/iStock/forrest9, © Getty Images/iStock/BrianAJackson, © Getty Images/iStock/Redline96, © iStock/Viorika, © fotolia/kwasny221, © fotolia/Dmitri Brodski, © fotolia/Leonid Ikan, © Getty Images/iStock/Nastco

S.144 links: © fotolia/JFL Photography, rechts: © bpk/Staatliche Kunstsammlungen Dresden/David Brandt

S.145: © fotolia/Leonid Andronov

S.146: © fotolia/tilialucida

S.150: A–D: © iStockphoto/querbeet, © iStock/AM-C, © fotolia/JFL Photography, © Getty Images/iStock/Borisb17

S.151: © imago/imagebroker

S.152: © fotolia/goir

S.153: © fotolia/modelsky22

S.154: © fotolia/contrastwerkstatt

S.155: © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia

S.156 A–F: © fotolia/gna60, © Getty Images/iStock/ziquiu, © Getty Images/iStock/PeJo29, © Getty Images/iStock/krungchingpixs, © iStock/Alexey Buhantsov, © Thinkstock/Stockbyte

S.158: © fotolia/Robert Kneschke

S.159: © fotolia/Alexander Rath

S.162: von links nach rechts: © Getty Images/iStock/manifeesto, © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages, © Getty Images/iStock/Nomadsoul1

S.164: © PantherMedia/carl

S.167: © Getty Images/iStock/Milenko Bokan

S.168 links: © Thinkstock/Ingram Publishing, rechts: © Thinkstock/iStock/XiXinXing

S.169: © fotolia/Halfpoint

S.170: © Getty Images/iStock/AnikaSalsera

S. 172 1–6: © Thinkstock/iStock/MaleWitch, © fotolia/wimage72, © fotolia/vitalily_73, © fotolia/Tarzhanova, © Getty Images/iStock/Paolo_Toffanin, © fotolia/Alexandra Karamyshev, © Getty Images/iStock/the-lightwriter, © iStock/gofotograf, © Thinkstock/iStock/Anne-Louise Quarfoth, © fotolia/photographyfirm, © fotolia/viperagp, © fotolia/adisa

S. 173: © Getty Images/iStock/wernerimages

S. 174: © Thinkstock/iStock/EdnaM

S. 175 A–C: © iStock/Joas, © Thinkstock/iStock/Antonio_Diaz, © Thinkstock/Hemera/Zsolt Nyulaszi

S. 178 von links nach rechts: © Getty Images/E+/ivo Gretener, © PantherMedia/PetroP, © fotolia/Eisenhans

S. 179: © fotolia/doris oberfrank-list

S. 180 Reihen oben A–H: © iStockphoto/ValentynVolkov, © Getty Images/iStock/BigJoker, © Getty Images/iStock/StockPhotosArt, © Getty Images/iStock/lleerogers, © Thinkstock/iStock/yvdavyd, © Thinkstock/iStock/9comeback, © Getty Images/iStock/MileA, © Thinkstock/iStock/MidoSemsem, Reihe unten A–E: © Getty Images/E+/ultramarinfoto, © Getty Images/iStock/AndreyPopov, © Getty Images/Pixland, © fotolia/wildworx, © iStock/Di_Studio

S. 182: © Getty Images/iStock/jacoblund

S. 183 A–C: © Getty Images/iStock/wernerimages, © Getty Images/iStock/diego cervo, © Thinkstock/Blend Images/ Ariel Skelley

S. 184 von links nach rechts: © PantherMedia/Gelpi, © Getty Images/iStock/Ridofranz, © Thinkstock/iStock/warregoldswain

S. 186 1–5: © Getty Images/iStock/Nivellen77, © Thinkstock/iStock/Dan Breckwoldt, © Getty Images/iStock/Tupungato, © Getty Images/Hemera/Pavel Losevsky, © Thinkstock/iStock/eurotravel

S. 187 von links nach rechts: © Getty Images/iStock/Shelton Muller, © Getty Images/iStock/yinGw, © fotolia/melnikofd

S. 190 von links nach rechts: © Getty Images/iStock/gemenacom, © mauritius images/Westend61/Mareen Fischinger, © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia

S. 191: © fotolia/Robert Kneschke

S. 192 links: © Thinkstock/iStock/simo988, rechts: © Getty Images/iStock/EHStock

S. 193: © Thinkstock/iStock/gpointstudio

S. 195 1–4: © Getty Images/iStock/EHStock, © Thinkstock/Hemera, © Thinkstock/AbleStock.com/Hemera Technologies, © iStock/Alen-D

S. 196: © Getty Images/iStock/EHStock

S. 198: © Getty Images/Hemera/Simone Van den berg

S. 199: © Thinkstock/iStock/BartekSzewczyk

S. 202 links: © Getty Images/iStock/Giorgio Magini, rechts: © Getty Images/iStock/Marjan_Apostolovic

S. 203: © Getty Images/iStock/nd3000

S. 204 A–E: © Alamy Stock Photo/CHRISTOPHER CURRY, © Getty Images/iStock/jwblinn, © Getty Images/iStock/DanielPrudek, © Getty Images/liquidlibrary/Jupiterimages, © Getty Images/JPC-PROD, A–C: © Thinkstock/Stockbyte, © Thinkstock/iStock/Sportstock, © fotolia/fotosmile777

S. 205 D: © fotolia/Eugenio Marongiu, E: © iStock/PeopleImages

S. 206: © iStock/PeopleImages

S. 208: © iStock/Vyacheslav Shramko

S. 211: © fotolia/SZ-Designs

S. 214 von links nach rechts: © Getty Images/monkeybusinessimages, © Getty Images/iStock/Ridofranz, © Getty Images/Photodisc/Digital Vision, unten: © Getty Images/YakobchukOlena

S. 218: © fotolia/MAK

S. 219 A–F: © Getty Images/iStock/michaelquirk, © Getty Images/iStock/AbbiImages, © Getty Images/iStock/stuartbur, © fotolia/grafikplusfoto, © fotolia/Luminis, © fotolia/AlenKadr

Bildredaktion: Cornelia Hellenschmidt, Hueber Verlag, München

Inhalt der MP3-Dateien:

© 2017 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland – Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih! Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung. – All copyrights in the recorded works and in the recorded performances reserved. No lending! Unauthorized duplication, lease, public performance and broadcast prohibited! Keine Haftung für Schäden, die bei unsachgemäßer Bedienung des Abspielgeräts bzw. der Software hervorgerufen werden können.

Sprecher: Karim El Kammouchi, Nils Dienemann, Patrick Roche, Jacqueline Belle, Kathi Gaube, Leslie-Vanessa Lill

Produktion: Tonstudio Langer, 85375 Neufahrn, Deutschland