

zu Kapitel 2

1. Alma Diaz. Was passt? Verbinden Sie.

- | | | | |
|---|-------------------------------------|---|---|
| a | Alma Diaz wurde in Santa Inés | 1 | die Zweitbesetzung der „Violetta“. |
| b | Jan Friese entdeckte Alma Diaz | 2 | in einem kleinen Theater in Buenos Aires. |
| c | Der Mord an Alma Diaz passierte | 3 | zur Zeit des Mordes in der Oper. |
| d | Die Lichttechnikerin hat Alma Diaz | 4 | wahrscheinlich als Letzte lebend gesehen. |
| e | Almas Tod hat Vorteile für | 5 | in Argentinien geboren. |
| f | Die Verdächtigen im Opernsaal waren | 6 | zwischen 23 und 24 Uhr. |

2. Jan Frieses Liste. Wer ist wer? Ergänzen Sie die Nummern auf dem Bild und ordnen Sie die fehlenden Wörter zu.

Frau • Reihe • Lichttechnikerin • Reinigungskraft • Arbeitskleidung • Mann

Nr.	Name	Job in der Oper	Beschreibung im Text
<input type="radio"/>	Nina Wenders	die	Frau mit Pferdeschwanz
<input type="radio"/>	Lorenz(o) Hofstädter	der Sänger	Mann in der Mitte der ersten
<input type="radio"/>	Anita Hofstädter	die Sängerin	die, die aufsteht
<input type="radio"/>	Martin Kuronnig	der Portier mit Dreitagebart
<input type="radio"/>	Gerald Gross	der Bühnenarbeiter	Mann in
<input type="radio"/>	Maya Borges	die	Frau mit Putzsachen

