

B8 Der Vokalneueinsatz

1 Richtig ausgesprochen?

- 2.66 Was sagt die Frau? Was meint sie? Hören Sie und kreuzen Sie an.



- Sie sagt: Die Straße ist vereist. Die Straße ist verweist.
 Sie meint: Die Straße ist vereist. Die Straße ist verweist.

Vor **|** einem Wort mit **|** einem Vokal beginnt man „neu“. Das heißt: Man macht eine Mini-Sprechpause vor dem Vokal: Die Straße **|** ist ... Auch innerhalb eines Wortes kann es sein, dass man vor einem Vokal die Stimme „neu einschalten“, also einen Knacklaut sprechen muss, zum Beispiel, wenn nach einem Präfix ein Vokal folgt: ver**|**eisen



Verbinden Sie den Konsonanten des vorangehenden Wortes nicht mit dem Vokal. Sprechen Sie die Wörter bzw. Silben bewusst getrennt und hacken Sie zum Beispiel mit der Hand in die Luft, um die Trennung (= die winzige Sprechpause) durch eine Geste zu verdeutlichen.

Wenn Sie sehr leise sprechen oder flüstern, hören Sie den Knacklaut besonders gut.

ver-eisen



2 Mit Emotion, bitte!

- 2.67 a Hören Sie und lesen Sie mit.

- | | |
|--|---|
| 1 Be l eindruckend! | 4 Angenehmen Auf l enthalt! |
| 2 Was für aufregende Er l eignisse! | 5 Das ist ver l antwortungslos! |
| 3 Ach, so schöne Er l innerungen! | 6 Pah! Alles nur ein Vor l urteil! |

- 2.68 b Hören Sie und ergänzen Sie mit den Sätzen aus a. Hören Sie zuerst ein Beispiel.
 Ein Kind hat mit acht Jahren Abitur gemacht ... Beeindruckend!

3 Als ob

► 2.69 **a** Wo müssen Sie eine kleine Pause (= den Knacklaut) machen? Hören Sie und markieren Sie mit |.

- 1 Der | Opernsänger | Oskar trainiert seine Arien so intensiv, als ob er bei einer Olympiade mitmachen wollte.
- 2 Oskar hat viele Freunde. Trotzdem wirkt er manchmal, als ob er sehr einsam wäre.
- 3 Wenn er erkältet ist, hört es sich an, als ob er einen Frosch im Hals hätte.
- 4 Oskar läuft immer so schnell von Auftritt zu Auftritt, als ob er in Eile wäre.
- 5 Er empfängt den Applaus des Publikums, als ob dieser ihm unwichtig wäre.
- 6 Er singt auf Italienisch, als ob er die Sprache perfekt beherrschen würde.
Dabei spricht er gar kein Italienisch.

b Lesen und sprechen Sie die Sätze. Achten Sie auf den Knacklaut.

4 Bedauern

a Wo müssen Sie eine kleine Pause (= den Knacklaut) machen? Markieren Sie mit |.

- 1 ● Wieso kommst du | erst jetzt? Das Meeting hat vor einer Stunde angefangen.
 - ▲ Ich weiß! Wäre ich doch früher aufgestanden! Dann hätte ich die U-Bahn noch erreicht.
- 2 ● Oh nein! An manchen Tagen geht echt alles schief!
 - ▲ Was ist denn los?
 - Der Computer ist abgestürzt. Am besten wäre es gewesen, ich hätte den Computer gar nicht eingeschaltet. Dann wäre er auch nicht abgestürzt.
 - ▲ So ein Unsinn!
- 3 ● Was suchst du denn?
 - ▲ Meine Geburtsurkunde. Die brauchen wir doch für das Standesamt. Ach, hätte ich die Unterlagen nur besser geordnet! Dann würde ich alles schneller finden.
- 4 ● Ich habe Riesenärger mit meiner Versicherung.
 - ▲ Warum denn das?
 - Wegen eines Autounfalls, den ich verursacht habe. Wäre ich nur zu einem Anwalt gegangen und hätte mich beraten lassen!

Auch zwischen den Bestandteilen von Komposita muss man die Stimme neu einschalten:
● Geburts|urkunde



► 2.70 **b** Hören Sie und kontrollieren Sie Ihre Lösung.

c Lesen und sprechen Sie die Dialoge.


C1 Der Konsonant r

1 Richtig gehört?

- 3.01 a In welchem Wort hören Sie *r*? Kreuzen Sie an.

	1	2	3	4	5	6
1. Wort	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Wort	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- b Hören Sie noch einmal und wiederholen Sie.

Der Konsonant **r** wird regional unterschiedlich gesprochen. Das **r** im Hals wird in den meisten Regionen Deutschlands gesprochen. 

Fast überall in Österreich, in der Deutsch-Schweiz und auch in manchen Regionen Deutschlands wird das **r** vorne mit der Zungenspitze gesprochen, also wie das **r** im Spanischen, Italienischen oder Arabischen.

Möchten Sie das hintere **r** (= das **r** im Hals) üben? Legen Sie Ihren Zeigefinger quer zwischen die Zähne. Die Zunge wird nun vom Finger blockiert, sagen Sie: rrrr.

Haben Sie das Gefühl, dass Ihr Hals beim Üben und Sprechen von **r** trocken wird? Das ist anfangs ganz normal. Trinken Sie viel Wasser und gurgeln Sie. ▶ 20



2 Aufforderungen

- 3.02 Hören Sie und wiederholen Sie.

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1 Besuch ch Ruth! | 5 Kauf och Rotwein! |
| 2 Lach , Robert ! | 6 Lies och Romane! |
| 3 Mach ruhig, Raul ! | 7 Trag och Röcke! |
| 4 Koch Reis! | 8 Schenk ihr och Rosen! |

3 Roland

- 3.03 Hören Sie und lesen Sie mit. Wiederholen Sie dann.

„**R**oland der **R**iese am **R**athaus zu **B**remen“ ist eine berühmte Sehenswürdigkeit in **B**remen. Die Statue steht auf dem **M**arktplatz am historischen **R**athaus und soll **R**echt und **F**reiheit symbolisieren.

4 Reime

a Was reimt sich auf das Wort? Ordnen Sie zu.

b • b • B • d • g • P • ~~t~~ • T

- | | | |
|---|----------|-----------------|
| 1 | rennen | <u>t</u> rennen |
| 2 | raten | ___raten |
| 3 | rot | • ___rot |
| 4 | • Raum | • ___raum |
| 5 | • Reis | • ___reis |
| 6 | rauchen | ___rauchen |
| 7 | • Rücken | ___rücken |
| 8 | • Reifen | ___reifen |

► 3.04 b Sätze sprechen: Hören Sie und wiederholen Sie.

Zwischen zwei Konsonanten darf kein Vokal gesprochen werden.

~~Ber~~ot

Brot



5 Eine Reklamation

► 3.05 a Hören Sie den Dialog und ergänzen Sie die fehlenden Teile.

- Hallo. Ich habe vorige Woche bei Ihnen diese _____ gekauft. Damit bin ich nicht zu _____. Die Fotos sehen alle _____ gendwie _____ aus.
- ▲ Das _____ lässt sich bestimmt gleich _____. Zeigen Sie mal. Hm ... haben Sie die _____ anweisung vor der In _____ nahme gelesen?
- Natürlich. Und ich habe die Einstellungen ge _____ und alles Mögliche aus _____ biert. Aber es hat nicht geholfen. Ich finde das _____ lich _____ gerlich. Wenn die Kamera nicht benutzer _____ lich ist, möchte ich sie nicht. Kann ich sie umtauschen?
- ▲ Ja. Dann _____ ich aber _____ Kassenzettel.

b Hören Sie noch einmal und lesen Sie mit.

c Lesen und sprechen Sie den Dialog.

Cover und Rücktitel: © Getty Images/E+/gradyreece
Zeichnungen: Irmtraud Guhe, München

Inhalt der MP3-Dateien zum Buch:

© 2021 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten.

Sprecher: Dascha von Waberer, Peter Veit

Produktion: Scheune München mediaproduction GmbH, 80797 München, Deutschland

Der kostenlose MP3-Download zum Buch ist unter
www.hueber.de/audioservice erhältlich.

Weitere Informationen zur App finden Sie unter
<http://go.hueber.de/ar-apps>



Wir danken Frau Leonore Spiegel für die fachliche Beratung.

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

3. 2. 1. | Die letzten Ziffern
2025 24 23 22 21 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.
Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert,
nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2021 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland
Layout und Satz: Sieveking • Agentur für Kommunikation, München
Verlagsredaktion: Elisa Klüber und Katharina Zurek, Hueber Verlag, München
Druck und Bindung: Friedrich Pustet GmbH & Co. KG, Regensburg
Printed in Germany
ISBN 978-3-19-037493-9

Art. 530_26588_001_01