

Vorwort

„Ein Ohrwurm kommt selten allein“ könnte der Untertitel des dritten Albums aus der Reihe „Hör zu, Bakabu“ lauten. Nachdem unser kleiner blauer Held in den ersten beiden Bänden der einzige Gast aus dem weit entfernten Singeland war, hat er diesmal seine beste Freundin und seinen besten Freund mitgebracht: Mimi Lou, die durchgeknallte Knallfröschin, und Charlie Gru, die ängstliche Tontaube. Die beiden Charaktere begleiten Bakabu auf all seinen Abenteuern und helfen ihm dabei, neue Klänge und Töne zu finden. Und nachdem es auch hier um tolle, aufregende Lieder geht, ist es ganz klar, dass die beiden ihren Freund, den Ohrwurm, nun auf seiner dritten Reise zur Erde begleiten.

Außerdem gibt es eine Menge zu tun: Natürlich gilt es vor allem, neue Musik mit ins Singeland zu bringen, denn jeder einzelne der bisherigen Songs ist in Bakabus Heimat zu einem richtigen Hit geworden. Doch auch auf der Erde verbreiten sie sich immer weiter und schneller – in Kindergärten, Horten, Volksschulen und natürlich auch in vielen Haushalten. Die Alben sind mittlerweile auch als Solo-CDs und auf der Bakabu-Onlineplattform „Singeland“ verfügbar – hier sogar mit Untertitelfunktion in mehreren Sprachen.



Für das dritte Album hat sich an der Rezeptur nicht viel geändert: Komponist und Textautor Manfred Schweng hat 16 neue, groovige und lustige Lieder geschaffen, die Themen aus dem Alltag von Kindergarten- und Volksschulkindern aufgreifen. Gemeinsam mit der Sprachwissenschaftlerin Barbara Rössl-Krötzl ist es wieder gelungen – aufbauend auf dem BESK (Beobachtungsbogen zur Erfassung der Sprachkompetenz) sowie dem „Leitfaden zur sprachlichen Förderung am Übergang vom Kindergarten in die Grundschule“ – jedes Lied mit einem bestimmten Sprachförderfokus zu versehen.

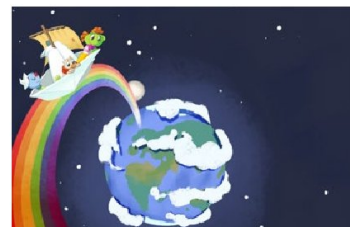
Aber natürlich verlassen keine Komposition und kein Text das Studio, bevor nicht Pädagoginnen aus Kindergärten beziehungsweise Volksschulen ein Auge und ein Ohr auf die Werke geworfen haben. Hier möchten wir uns vor allem bei Elisabeth Yagci-Grobner für ihre intensive Mitarbeit bedanken. Das letztgültige Urteil über die Lieder hat aber dann immer noch die wichtigste Kritikergruppe – und das sind die Kinder.

Bakabu, Charlie Gru und Mimi Lou finden also in diesem dritten Liederalbum eine Musiksammlung, die von einer strengen, aber fairen Jury ausgewählt und bewertet wurde. Allerdings brauchen sie auch dringend ein wenig frische Erdenluft für Bakabus Glockenblume, die im Singeland ab und an Husten bekommt. Bleibt nur zu hoffen, dass die drei auf ihrer Mission nicht zu stürmisch zur Tat schreiten ...

Viel Spaß wünscht

Euer Bakabu-Team

Inhalt



AUF DER ERDE 4

STUFE 1

Lied 1: Familie Papagei	6
Lied 2: Der Garten	8
Lied 3: Ich auch!	10
Lied 4: Zähneputzen ist nicht schwer	12
Lied 5: Auweh!	14

Was bedeutet Stufe 1? 16



IM ORKAN 18

STUFE 2

Lied 6: Guten Tag!	20
Lied 7: Zoo-Lied	22
Lied 8: Ich hab so Angst	24
Lied 9: Insektenparty	26
Lied 10: Gegensätze-Lied	28

Was bedeutet Stufe 2? 30



AUF DER PARTY 32

STUFE 3

Lied 11: 100.000 Mal	34
Lied 12: Die Geometrie	36
Lied 13: Milch und Katze	38
Lied 14: So, wie wir sind	40
Lied 15: Varianten-Lied	42

Was bedeutet Stufe 3? 44

AUF DEM WEG NACH HAUSE 46

Schlaf-Lied 48

Impressum 49





AUF DER ERDE

Hallo! Da sind wir wieder. Kennt ihr uns noch? Hier bei mir kauert mein bester Freund, Charlie Gru, die ängstlichste Tontaube, die ihr jemals gesehen habt. Und vorne hält Mimi Lou Ausschau. Sie ist die stärkste und mutigste Knallfröschin, die ihr euch nur vorstellen könnt. Und sie ist meine beste Freundin. Wir drei können es gar nicht erwarten, endlich wieder auf die Erde zu kommen.

Alle Bewohner des Singelandes sind so begeistert von den Liedern, die es hier gibt, dass sie unbedingt noch mehr davon hören wollen. Deshalb sind wir unterwegs zu euch. Leider hat Charlie Gru schreckliche Flugangst. Habt ihr vielleicht schon ein paar neue Lieder für uns, damit er sich etwas beruhigt? Ja? Dann singen wir sie doch am besten gleich gemeinsam ...

Familie Papagei

Text und Musik: Manfred Schweng

♩ = 120

A5 (Instrumental) D

Was schlüpft denn da aus dem Ei? Das ist der kleine Papagei. Der Baby Papagei.

9 D G A D Kinder G A D

Ei, Ei, Pa-pa-gei, Ba-by Pa-pa-gei. Ei, Ei, Pa-pa-gei, Ba-by Pa-pa-gei. Und das ist seine Familie

A A Pädagogin Kinder D usw. H7/D#

Ma - ma Pa-pa-gei, Ma - ma Pa-pa-gei, Pa - pa Pa-pa-gei, Pa - pa Pa-pa-gei,
 Schwes-ter Pa-pa-gei, Schwes-ter Pa-pa-gei, Bru-der Pa-pa-gei, Bru-der Pa-pa-gei,
 si - ne Pa-pa-gei, Cou - si - ne Pa-pa-gei, Cou - sin Pa-pa-gei, Cou - sin Pa-pa-gei,

18 Em A

O - ma Pa-pa-gei, O - ma Pa-pa-gei, O - pa Pa-pa-gei, O - pa Pa-pa-gei.
 Tan - te Pa-pa-gei, Tan - te Pa-pa-gei, On - kel Pa-pa-gei, On - kel Pa-pa-gei.
 Nich - te Pa-pa-gei, Nich - te Pa-pa-gei, Nef - fe Pa-pa-gei, Nef - fe Pa-pa-gei.

B D G A D

Ei, Ei, Pa - pa - gei Fa - mi - lie Pa - pa - gei. Ei, Ei, Pa - pa - gei Fa -

25 G A D (A D) Fine 1.

mi - lie Pa - pa - gei. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

C D Em7 Fo7 D7/F# G D

Ma - ma, Ma - ma, Pa - pa, Pa - pa,

31 A D Em7 Fo7 D7/F# G

O - ma, O - ma, O - pa, O - pa, Schwes-ter, Schwes-ter,

34 D A D Dal % al Fine

Bru - der, Bru - der, Tan - te, Tan - te, On - kel, On - kel und wen gibt es noch? Cou-

Ablauf: Pädagogin singt vor, die Kinder wiederholen die Phrase wie ein Papagei.

Bakabu schlägt vor ...

Als die Kinder zum ersten Mal meinen besten Freund Charlie Gru gesehen haben, ist doch glatt die Frage aufgetaucht, ob wir Brüder sind. Charlie Gru und ich? Also bitte! Wir sind zwar beste Freunde, aber man kann wohl nicht behaupten, dass wir einander besonders ähnlich sehen, oder? Das sieht man uns doch schon an der Nase an.

Aber so leicht ist es gar nicht, die einzelnen Mitglieder einer Familie zu unterscheiden. Da gibt es nämlich viele verschiedene Personen. Doch mit dem Lied über die **Familie Papagei** wird es gleich einfacher. Am besten funktioniert es, wenn ihr vor dem Singen ein **Baby**, eine **Mama**, einen **Papa**, zwei **Omas**, zwei **Opas**, eine **Tante**, einen **Onkel**, eine **Cousine** und einen **Cousin** aus der Familie Papagei auswählt.

Nun bildet ihr einen Kreis. Am Anfang liegt oder hockt das Baby in der Mitte. Aber es ist ja noch in seinem Ei, aus dem es erst schlüpfen muss. Deshalb versteckt sich das Kind unter einer Decke. Nun beginnt das Lied und der Baby Papagei schlüpft, legt die Eierschale (die Decke) weg und flattert gleich ein bisschen mit seinen Flügeln.

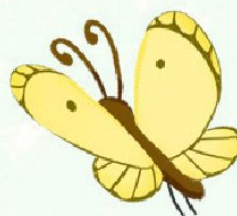
Den Refrain singen alle gemeinsam:
Ei, ei, Papagei, Baby Papagei.

Und dann kommt schon seine Familie. Die erste ist **Mama Papagei**, die jetzt zu ihrem Baby in die Kreismitte geht (oder fliegt). Dann kommen schon die nächsten: **Papa Papagei, Oma Papagei, Opa Papagei ...** Die Erwachsenen singen immer vor, welches Familienmitglied an der Reihe ist, und ihr singt es nach. Gibt es nicht auch Tiere, die immer alles gerne nachsagen und nachsingen? Wie heißen sie doch gleich? Ach ja, das sind ja die Papageien. Na, das ist aber ein Zufall. Dann passt das mit dem Nachsingen doch wunderbar. Wer möchte, kann für dieses Lied auch ein Familienfoto mitbringen.



1 – Familie Papagei

LIED NR. 1	Was lernen wir bei diesem Lied?
Wortgrammatik	Phonologie: Artikulation (bilabialer Laut [p])
Wortschatz	Nomen: <i>Ei, Papagei, Familie</i> Verwandtschaftsbezeichnungen: <i>Baby, Mama, Papa, Oma, Opa, Schwester, Bruder, Tante, Onkel, Cousine, Cousin, Nichte, Neffe</i>



Hör zu, Bakabu – Album 3 ist das dritte Album aus der Reihe „Hör zu, Bakabu“. Es beinhaltet moderne, speziell zur Sprachförderung erarbeitete Kinderlieder mit Themen aus dem Kindergarten- und Volksschulalltag. Durch die eingängigen Melodien werden die Lieder zu Ohrwürmern, die sich die Kinder schnell einprägen können und die sie oft wiederholen. So stehen Spaß und Rhythmus im Vordergrund. Das Lernen passiert automatisch.

INHALT

- ▶ 16 sprachwissenschaftlich evaluierte Lieder
- ▶ 3 mit dem BESK abgestimmte Kompetenzstufen
- ▶ Angaben für jedes Lied zu Satzbau/Zeit, Wortgrammatik und Wortschatz
- ▶ Begriffe und Themen aus dem Erlebnisbereich von Kindern
- ▶ Noten und Umsetzungsvorschläge zu jedem Lied
- ▶ alle Lieder in Voll- und Playbackversion zum Streamen via QR-Code

Sämtliche Texte sind auch speziell zum Spracherwerb für Kinder mit nicht-deutscher Muttersprache geeignet. Alle Lieder wurden von Pädagoginnen, Pädagogen und Kindern erfolgreich erprobt.



Hueber

ISBN 978-3-19-999601-9



9 783199 996019

www.bakabu.at
www.vermes-verlag.at