

Inhalt

Das Buch/Das Material	3
-----------------------------	---

Hinweise zur Unterrichtsgestaltung und zu den Kopiervorlagen	4
--	---

Kopiervorlagen:

Vor der Lektüre

Mein Buch	13
-----------------	----

Seite 5 bis 11

Rudi ist ratlos

Kennst du Pfauen?	14
Das ist Rudi Radlos	15
Wer macht was?	16
Ist Radschlagen sinnlos?	17
Wir sind alle anders	18

Seite 12 bis 22

Kreativ bei Rudi Radlos

Ansichtssache	19
Rudis Baum	20
Was ist Kunst?	21
Die Pfauen sind wütend	22
Meine Aufgaben	23
Gefühle	24

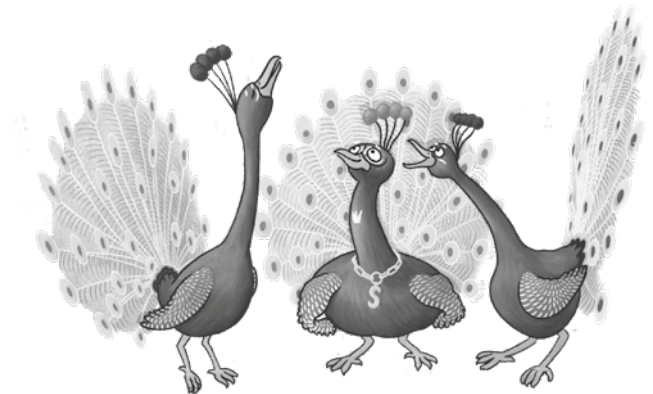
Seite 23 bis 32

Etwas Neues entsteht

Rudi hat eine Idee	25
Mimi ist mutig	26
Pfauenzukunft	27
Richtig feine Nester	28
Nest-Experimente	29

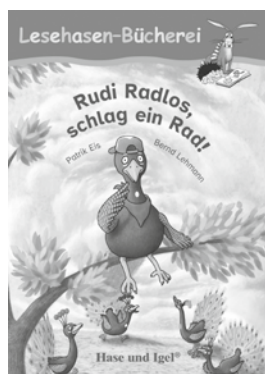
Nach der Lektüre

Nester bauen	30
Wenn Tiere sich was wünschen	31
Kannst du philosophieren?	32



© 2025 Hase und Igel Verlag GmbH, Frei-Otto-Straße 18,
80797 München, service@hase-und-igel.de
www.hase-und-igel.de
Lektorat: Patrik Eis
Illustrationen: Bernd Lehmann
Satz: Klein & Halm Grafikdesign, Berlin
Druck: Joh. Walch GmbH & Co. KG, Im Gries 6,
86179 Augsburg, kontakt@walchdruck.de

ISBN 978-3-86316-533-8
1. Auflage 2025



Das Buch

Rudi Radlos ist ein waschechter Pfau, aber aufs Radschlagen hat er keine Lust. Was soll die sinnlose Angeberei? Oberpfau Stefan ist mit dieser Weigerung natürlich überhaupt nicht einverstanden: Weiß doch jeder, dass Pfau-männer Räder schlagen und Pfaufrauen dabei zusehen und

Nester bauen! Das war schließlich schon immer so. Als Rudi dann auch noch die Kinder der Pfauen durch seine Kunstwerke auf „Abwege“ bringt, ist mächtig was los und einiges in Bewegung. Schließlich sorgt ein denkwürdiger Auftritt der Pfaufrau Mimi, die genau wie Rudi die Dinge etwas anders sieht, für frischen Wind in der Welt der Pfauen – und vielleicht ja auch in Ihrem Klassenzimmer?

Die Lektüre rund um die beiden Pfauen Rudi und Mimi hinterfragt nicht nur die gesellschaftliche Praxis, Menschen allein aufgrund ihres Geschlechts in bestimmte Rollen zu drängen, auf altersgerechte Weise. Auch Themen wie Selbstfindung, Sinnsuche und Teamwork werden den Kindern mit raffinierter Leichtigkeit und viel Erzählfreude vermittelt. Das Buch eignet sich besonders als Einstiegslektüre und kann von den meisten Kindern schon ab Ende der ersten Klasse bewältigt werden. Die kurzen Sätze und die lesefreundlichen Umbrüche stellen sicher, dass alle in ihrem Tempo mitkommen. Die liebevoll-humorigen Illustrationen von Bernd Lehmann lockern die Lektüre zusätzlich auf und unterstützen das Textverständnis. Lesemotivation und -freude bleiben von Anfang an hoch.

Die Leser begleiten den jungen Pfau, der sich innerhalb einer Welt mit starren Regeln als Außenseiter wahrnimmt. Wie soll Rudi herausfinden, was er tun will und gut kann, wenn er sich gar nicht ausprobieren und austauschen darf? Wie soll die Pfauengesellschaft wachsen und Probleme bewältigen, wenn jede Form von Andersartigkeit verboten wird? Mit den Figuren Rudi und Mimi erleben wir die Antworten auf solch komplexe Fragen verblüffend einfach mit – denn am Ende wird unmissverständlich klar: Eine Gemeinschaft braucht *alle*, auch die kreativen Köpfe, die bereit sind, gegen den Strom zu schwimmen. Nur so kann Neues entstehen.

Das Material

Das Material bietet zwanzig direkt einsetzbare Arbeitsblätter für die Schülerhand (ab Seite 13). Die Kopiervorlagen greifen die wichtigsten Inhalte der Lektüre altersgerecht auf, das Textverständnis wird gesichert und vertieft. Verschiedene Angebote appellieren darüber hinaus an die natürliche Neugier und Fabulierfreude der Kinder. Auch komplexere Fragestellungen werden – wie im Buch – mit motivierender Leichtigkeit und Offenheit aufgegriffen, so dass jedes Kind eigene Erfahrungen und Sichtweisen einbringen kann. Handlungsorientierte Arbeitsblätter knüpfen zudem an den kreativen Aspekt der Lektüre an.

Der Lehrerteil des Materials (bis Seite 12) bietet Ihnen Zusammenfassungen der drei Handlungsabschnitte, Informationen und Lösungen zu den Kopiervorlagen sowie weiterführende Fragen, Gesprächsanlässe und Unterrichtsideen.

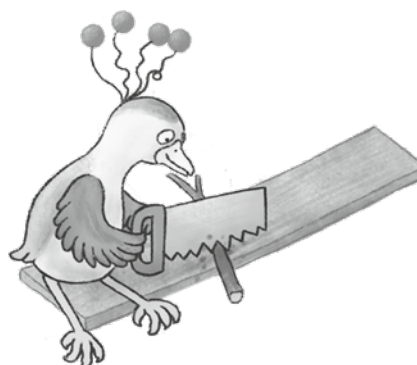
Aus dem Angebot können Sie frei wählen. Auch die Arbeitsblätter sind unabhängig voneinander verwendbar, sodass nicht alle durchgängig bearbeitet werden müssen. Setzen Sie je nach Leistungsstand, individueller Schwerpunktsetzung oder Interesse der Kinder ein, was Ihrer Klassensituation am besten entspricht. Querverweise sprechen zudem Empfehlungen zu passenden Verknüpfungen bestimmter Arbeitsblätter aus.

Auf den Kopiervorlagen verdeutlichen folgende Symbole, welche Arbeitstechniken jeweils im Zentrum stehen:



Viel Spaß und spannende Erkenntnisse in der Welt der Pfauen – und der Menschen – wünscht Ihnen und Ihrer Klasse

Mareike Pfister



Name: _____



lesen



schreiben



sprechen



Spracharbeit



malen / basteln

Kennst du Pfauen?



Hast du schon einmal einen echten Pfau gesehen?

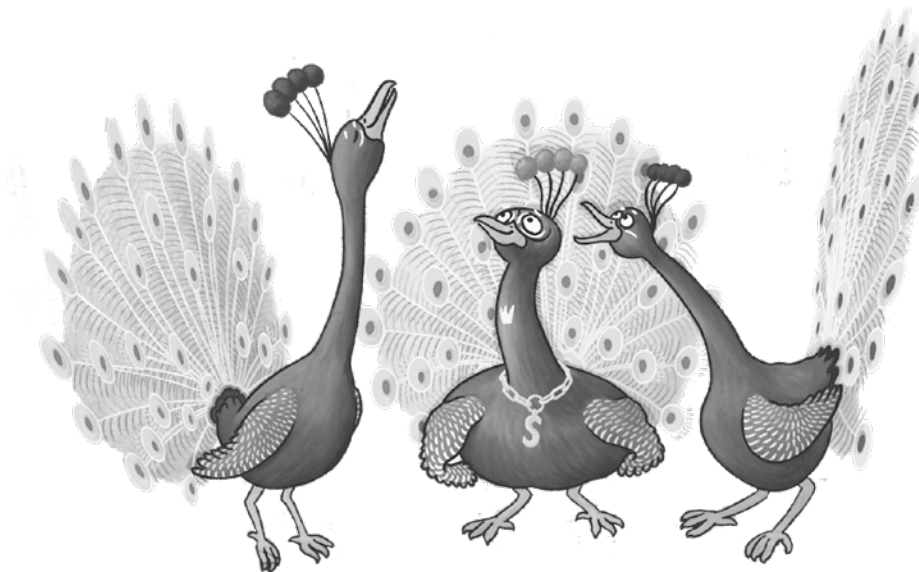
☐ Ja, ich habe schon einmal
einen echten Pfau gesehen.

☐ Nein, das habe ich noch nie.

Wo?



Pfauen haben lange Schwanzfedern. Damit können sie ein Rad schlagen. Male die Räder der Pfauen bunt an.



Warum schlagen Pfauen Räder? Finde den Satz, der richtig geschrieben ist. Er verrät dir die Antwort. Streiche die beiden falsch geschriebenen Wörter durch und verbessere sie.

Die tiere kühlen sich ab.

sie können damit fliegen.

Sie wollen die Weibchen beeindrucken.

Name: _____



lesen



schreiben



sprechen



Spracharbeit



malen / basteln

Wir sind alle anders



Rudi ist anders als die anderen Pfauen. Was unterscheidet ihn?
Setze die Wörter passend ein.

Kunstwerke

Rudi

Kappe

Rad

Baum

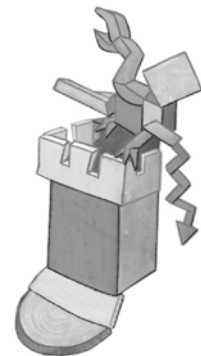
Rudi trägt eine _____.

Er möchte kein _____ schlagen.

Auch sein _____ sieht anders aus.

Dort hängen viele _____.

_____ weiß nicht, was er machen soll.



Auch wir sind anders als andere. Wir mögen unterschiedliche Sachen und können unterschiedliche Dinge.



Was machst du gern? Was kannst du gut? Kreuze an und ergänze.

☐ backen ☐ Fußball spielen ☐ malen ☐ zuhören

☐ rechnen ☐ Freunde treffen ☐ schwimmen ☐ lesen

☐ singen ☐ Witze erzählen

☐ _____

☐ _____



Sind die anderen Pfauen auch einzigartig? Sprecht darüber.

Name: _____



lesen



schreiben



sprechen



Spracharbeit



malen / basteln

Mimi ist mutig



Auch Mimi ist anders als die anderen Pfauen. Welche drei Stellen im Buch verraten das? Trage ein. Die Bilder helfen dir.

Seite

Seite

bis

Seite



Kreuze immer die richtige Antwort an.

1. Wer unterbricht den Oberpfau?

☐ Mimi. E

☐ Rudi. A

2. Wie findet Mimi die Nester?

☐ Richtig fein. U

☐ Richtig klein. S

3. Wie hat Mimi noch keiner erlebt?

☐ So verschlossen. S

☐ So entschlossen. E

4. Wie ist Mimi am Ende?

☐ Sie ist zufrieden. S

☐ Sie ist traurig. E



Trage die Buchstaben hinter deinen angekreuzten Antworten ein.

Mimi erkennt, dass etwas N entsteht.

1

2

3

4