

1 Beim alten Haus  ▶

Was ist richtig? Kreuze an.

- 1 Warum geht Max in den fremden Garten?
 - a Er muss den Fußball aus dem Garten holen.
 - b Er sucht dort eine weiße Plastiktüte.

- 2 Warum klingelt Max nicht?
 - a Er glaubt, dass die Bewohner im Urlaub sind.
 - b Er glaubt, dass in dem Haus niemand wohnt.

- 3 Im Garten hört Max plötzlich etwas ...
 - a Er bekommt Angst und läuft schnell weg.
 - b Er hat keine Angst. Da war nur eine Katze.

- 4 Was denkt Max über Yannick?
 - a ‚Hoffentlich hat Yannick nicht gesehen, dass ich Angst hatte.‘
 - b ‚Hoffentlich hat Yannick gesehen, wie mutig* ich war.‘

* *mutig sein = etwas Gefährliches machen und dabei keine Angst haben*

2 Was hat Max da gefunden ...?  ▶

Ordne die Sätze.

- a eine ~~Max~~ weiße ~~unter~~ der Plastiktüte Treppe ~~findet~~ .
Max findet unter _____

- b Statue der In ist weißgelbe Tüte eine .

- c groß ist Banane Sie wie eine so .

d Yannick Statue gefällt Die nicht .

e schenken die will seiner Statue Tante Yannick .

3 Die Statue ◀ 📄

Was machen die Jungen mit der Statue? Was denkst du? Kreuze an.

- a Sie schenken sie Yannicks Tante.
- b Sie werfen sie weg.
- c Sie bringen sie zurück zum alten Haus.
- d Sie untersuchen* sie.

* *etwas untersuchen = etwas ganz genau ansehen*

4 Eine SMS an Yannick 📄 ▶

Max will Yannick von dem Plakat und der Elfenbeinstatue erzählen. Aber Yannick geht nicht ans Telefon. Schreib Yannick eine kurze SMS mit Max' Informationen. Die Wörter im Kasten helfen dir.

Max • eure Statue • Flughafen • aus Elfenbein • Plakat






Hallo Yannick!

Max war am _____

_____ Ruf Max an!

Quellenverzeichnis:

Coverfotos: Junge © Getty Images/Darrin Klimek; Haus © Getty Images/Thinkstock
Illustrationen: Laska Grafix, München
Zeichnungen: Gisela Specht, Weßling
Aufgaben: Urs Luger

-  Aufgabe vor dem Lesen
-  Aufgabe nach dem Lesen
-  Klassenaktivität

Hörtexte: www.hueber.de/audioservice
Zur Erklärung: Kapitel 1 = Track 1
Kapitel 2 = Track 2
usw.

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

3. 2. 1. | Die letzten Ziffern
2027 26 25 24 23 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.

Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert, nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2023 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

Umschlaggestaltung: creative partners gmbh, München

Fotogestaltung Cover: wentzlaff | pfaff | güldenpfennig kommunikation gmbh, München

Layout: Lea-Sophie Bischoff, Hueber Verlag, München

Redaktion: Franz Specht, Weßling; Andrea Haubfleisch, Hueber Verlag, München

Druck und Bindung: Friedrich Pustet GmbH & Co. KG, Regensburg

Printed in Germany

ISBN 978-3-19-521672-2