


## HÖREN

- 1 Sehen Sie das Bild an und lesen Sie den Text und die Wortwolke. Was meinen Sie? Wie sollte ein Bedienungsröbter sein? Markieren Sie in der Wortwolke in zwei Farben: **Das kann er sicher super. / So ist er. / Damit hat er sicher Schwierigkeiten.** Sprechen Sie dann zu zweit.

Also, er ist sicher auf jeden Fall höflich und nett.

Ja, und ich denke, er kann auch Tipps geben.

- 4  2 Wie ist der Roboter? Hören Sie und vergleichen Sie mit Ihren Vermutungen in 1. Sprechen Sie dann mit einem anderen Paar.

Also, höflich ist er schon, finde ich.

Und er kann auch Tipps geben. ...

- 3 Rollenspiel: Sie sind in einem Restaurant / Café. Der Bedienungsröbter hat ein Problem. Wählen Sie ein Problem. Schreiben Sie zu viert ein ähnliches Gespräch und spielen Sie dann.

- So hier ist Ihr Essen!
- ◇ Oh. Dankeschön, aber das haben wir gar nicht bestellt.
- △ Wir haben ...
- Tut mir leid. Das ist mir jetzt total peinlich. Entschuldigung. Ich hab Sie mit Tisch 7 verwechselt.
- Moment mal. Ich kümmerge mich darum ...



## Fast wie ein Mensch

# Roboter als Bedienung



Roboter sind in vielen Situationen bereits Teil unseres Lebens: Sie bauen Autos zusammen, führen Gespräche und machen für uns Musik oder die Heizung an. Sie kümmern sich um ältere Menschen und bedienen in Restaurants. Bald werden sie dabei nicht mehr aussehen wie große Plastik-Spielzeuge auf Rollen mit eingebautem Bildschirm, sondern genauso wie Menschen. Auch ihre Sprache und ihr Verhalten wird uns immer ähnlicher.

genauso wie ein Mensch aussehen

lachen Speisen und Getränke bringen

Tipps / Empfehlungen und Informationen zum Essen geben

Gefühle zeigen

Fragen beantworten

sprechen

Spaß verstehen

höflich und nett sein

Bestellungen aufnehmen

...

witzig sein

# Warum wir Videos von süßen Tieren so sehr lieben



Ein Beitrag von Sarah El-Gindi,  
Psychologin an der Universität Berlin

**1** Wer sieht zwei Kätzchen nicht gern dabei zu, wenn sie spielen? Oder kleinen Affen, wenn sie durch die Bäume springen? Oder einem Hundebaby, wenn es die Welt entdeckt? – Videos von süßen Tieren im Internet werden millionenfach geklickt. Menschen sitzen stundenlang vor dem Bildschirm und schauen ein Video nach dem anderen. Warum wir so gern kleine Tiere ansehen, ist einfach zu beantworten: Es liegt in der Natur des Menschen.

**2** Bestimmte Merkmale an menschlichen Babys, wie zum Beispiel die großen Augen und der relativ große Kopf, führen dazu, dass in Erwachsenen ein automatisches Programm gestartet wird. Sie möchten die Babys anfassen, sich um sie kümmern und sie beschützen. Nur so können kleine Kinder überleben. Viele kleine Tiere haben die gleichen Merkmale im Aussehen und lösen die gleichen Reaktionen aus. Denn auch sie haben große Augen oder einen relativ großen Kopf. Das finden wir ganz besonders niedlich. Genauso wie eine kleine Nase und kleine Ohren.

**3** Es gibt aber noch andere Gründe, warum so viele Menschen diese Videos lieben. Wissenschaftliche Studien haben gezeigt: Nachdem Menschen Tiervideos geschaut haben, fühlen sie sich weniger gestresst. Das überrascht nicht.

Denn diese Videos lassen uns den Alltag vergessen. Sie nehmen uns mit in eine schöne und lustige Welt. Aus anderen Studien weiß man: Im Gehirn wird der Stoff Dopamin produziert, wenn wir Videos von niedlichen Tieren ansehen. Das macht ein kurzes Glücksgefühl. Weil es aber nur kurzzeitig ist, wollen wir mehr davon. Deshalb schauen wir sofort das nächste Video und das nächste und das nächste.

**4** Die Beliebtheit der Tiervideos hat auch eine soziale Seite. Denn wir leiten die Videos gern an Freunde und Familie weiter, reden und lachen gemeinsam über die niedlichen Tiere. So teilen wir positive Gefühle und das stärkt unsere Verbindung zu anderen Menschen. Und es gibt noch etwas: Auf der ganzen Welt geht es den Menschen ähnlich: Sie sind begeistert, wenn sie sehen, wie ein kleiner Hase ein Salatblatt isst oder ein kleines Schaf über eine Wiese läuft. Man kann sagen: Die Videos von niedlichen Tieren sprechen eine universelle Sprache. Meistens ganz ohne Worte.



## LESEN

- 1** Lesen Sie die Überschrift und sehen Sie die Fotos an. Sehen Sie gern Tierfotos oder -videos in sozialen Netzwerken an? Warum (nicht)? Sprechen Sie im Kurs.

Naja. Tierfotos finde ich nicht so spannend. Sind mir eher egal.

Oja! Und wie! Ich liebe Hundebabys und könnte stundenlang Hundevideos anschauen.

- 2** Arbeiten Sie zu zweit. Lesen Sie den Text. Partner/in A liest die Abschnitte 1 + 2, Partner/in B die Abschnitte 3 + 4. Wie finden Sie die Informationen?

Also, es ist sogar wissenschaftlich bewiesen, dass Tierfotos glücklich machen. Das Gehirn ... Total interessant!

Echt? Wirklich interessant!

- 3** Was machen Sie in sozialen Netzwerken, um den Alltag zu vergessen? Sprechen Sie zu viert und präsentieren Sie dann Ihre Tipps im Kurs.

Ich schau mir oft Kochvideos an. Wir haben auch eine Familiengruppe. Da leite ich immer die Tipps weiter. Manchmal probieren wir die Rezepte auch zusammen aus und kochen sogar online.

**Cover** © Cavan Images - stock.adobe.com

**U2** © www.landkarten-erstellung.de HF/AB

**U3** Illustrationen: Michael Mantel, Barum

**S. 9:** Tauben © OlegD - stock.adobe.com

**S. 10:** Zeichnung © Getty Images/DigitalVision Vectors/Grafissimo; Taube © MoRox - stock.adobe.com;

Tauben Nest © Getty Images/iStock/ViniSouza128; untere Reihe: Taube © Videocorpus - stock.adobe.com;

Ratte © George Dolgikh - stock.adobe.com;

Spinne © PantherMedia/Zdenek Pistek;

Eule © fotolia/Eric Gevaert; Tiger © MEV;

Elefant © Getty Images/iStock/KenCanning;

Schlange © Thinkstock/Photos.com/Jupiterimages

**S. 11:** Delfin © Getty Images/E+/kristian sekulic;

Tintenfisch © PantherMedia/Reinhard Bruckner;

Ziege © Getty Images/iStock/Fabian Plock;

Kuh © fotolia/Jan Schuler; Hirsch © Thinkstock/

iStock/dmodlin01; Fuchs © Getty Images/iStock/jimfeng

**S. 12:** Pinguine © iStock/elmvilla

**S. 13:** Frauen © Getty Images/E+/filmstudio;

Computer © Getty Images/iStock/kasinv

**S. 14:** © Thinkstock/Digital Vision

**S. 17:** Straßenszene © Getty Images/iStock/

Istvan Balogh; Plakat „Ich bin Dein Mensch“

© 2021 Majestic Filmverleih

**S. 18:** Frau © Coloures-Pic - stock.adobe.com;

Mann © GVS - stock.adobe.com; Filmausschnitt

„Ich bin Dein Mensch“ © 2021 Majestic Filmverleih

**S. 25:** Mann © Getty Images/E+/damircudic

**S. 26:** Elisa © Getty Images/iStock/Capuski

**S. 29:** Straßenszene © cvincelet - stock.adobe.com

**S. 30:** Juliana Armenta Produktionsfoto:

Jana Weers, Berlin; Kunst Collage aus: © ink drop -

stock.adobe.com, © primopiano - stock.adobe.com,

© Normform - stock.adobe.com, © Getty Images/E+/

FOTOGRAFIA INC., © astrosystem - stock.adobe.com,

© Luc.Pro - stock.adobe.com, © Oleksandr - stock.

adobe.com, © Robert - stock.adobe.com,

© PantherMedia/Hanns-Joachim Recksiek; Künstler-/in

© Getty Images/E+/baranozdemir; Maler-/in © Getty

Images/E+/South\_agency; Fotografie © Getty Images/

iStock/monkeybusinessimages; Kunstwerk

© PantherMedia/Dmitry Orlov

**S. 31:** Filmausschnitt Juliana Armenta Produktionsfoto:

Jana Weers, Berlin; Gemälde © Getty Images/iStock/

Nongkran\_ch; Skulptur © Thinkstock/iStock/

Gilmanshin; Street-Art © Getty Images/E+/

FOTOGRAFIA INC.; Graffiti © fotolia/Visual Concepts;

Zeichnung © Shutterstock.com/Ezz Mika Elya; Grafik

© Getty Images/iStock/Normform

**S. 33:** Foto © Getty Images/E+/FatCamera

**S. 34:** Mann © Getty Images/iStock/DMEPhotography

**S. 35:** Frau © Getty Images/E+/Portra

**S. 41:** Schreinerei © Getty Images/E+/sanjeri;

Wanderjahre © Getty Images/iStock/sandyriverman

**S. 42:** Mann © Getty Images/E+/andresr;

Frau © Getty Images/E+/sanjeri

**S. 43:** Brillen © Getty Images/iStock/lkonoklast\_Fotografie

**S. 45:** Frosch © Getty Images/iStock/Ok Sotnykova;

Fam. Hüllnitz © Getty Images/iStock/Image Source;

Sara © Getty Images/E+/FreshSplash

**S. 46:** Fake News © SdecoretMockup - stock.adobe.com;

René © Getty Images/iStock/Dejan\_Dundjerski;

Sara © Getty Images/E+/FreshSplash;

Jens © Getty Images/E+/Johnny Greig

**S. 48:** Eisbären © hperry - stock.adobe.com

**S. 49:** Junge © Getty Images/iStock/4x6;

Whiteboard © Getty Images/iStock/ChakisAtelier

**S. 50:** Kinder © Getty Images/iStock/Drazen Zigic;

alle Piktogramme © Getty Images/iStock/GreenTana

**S. 51:** Julia © goodluz - stock.adobe.com;

Derek © StratfordProductions - stock.adobe.com;

Ahmad © eggeeggjew - stock.adobe.com;

alle Piktogramme © Getty Images/iStock/GreenTana

**S. 52:** Anita © Ulrika Kestere - stock.adobe.com;

Yasemin © fizkes - stock.adobe.com;

Julian © Getty Images/E+/JGalione

**S. 57:** Petra Kelly Illustration © Simon Schwartz |

Heinrich-Böll-Stiftung, 2022;

**S. 58:** © picture-alliance/dpa|Karin Hill - Petra Kelly,

Sprecherin der Grünen, bei der Blockade des

US-Raketendepots am 01.09.1983 in Mutlangen.;

die Partei © cbies - stock.adobe.com - die politischen

Parteien Deutschlands

**S. 60:** Logo und Award Foto © www.rightlivelikelihood.org

**S. 61:** Turm © Getty Images/iStock/Gutzemberg;

Tuncay © Getty Images/iStock/Lord Baileys

**S. 62:** Karte © sunt/stock.adobe.com; Filmausschnitt

© Eulefilm - natur.wissenschaft.audiovisuell -

www.eulefilm.de und BUND Fachbereich Grünes Band -

www.bund.net; Tuncay © Getty Images/iStock/

Lord Baileys; Greta © Thinkstock/iStock/ChrisMajors;

Suzanna © Getty Images/E+/filadendron

**S. 63:** Luchs © Getty Images/iStock/Andyworks

**S. 64:** Strand © Getty Images/iStock/A-Tom

**S. 65:** Magdalena © Getty Images/iStock/galdzer

**S. 67:** Uhren © Getty Images/iStock/FORGEM;

Frau © Getty Images/iStock/Deagreez; Mann © Getty

Images/iStock/decisiveimages

**S. 73:** Magazinseite © Cavan Images - stock.adobe.com

**S. 74:** Roboter © Getty Images/E+/imaginima

**S. 75:** Schafe © Getty Images/iStock/KarelGallas;

Sarah © Getty Images/iStock/Ridofranz; Orang-Utan

© Getty Images/iStock/KiltedArab



**S. 76:** Kinder ; Ada Lovelace, Porträt um 1835. Englische Mathematikerin und Schriftstellerin - © IanDagnall Computing/Alamy Stock Foto; Margaret Hamilton © NASA Image Collection/Alamy Stock Foto  
**S. 77:** Graf Fidi | <https://graffidi.de> - Foto © Andi Weiland | [andiweiland.de](https://andiweiland.de)  
**S. 78:** Buchstaben © Getty Images/iStock/Just\_Super; Moderator © Getty Images/iStock/Antonio\_Diaz  
**S. 79:** Frauen © Robert Kneschke - stock.adobe.com; Illustrationen © Getty Images/DigitalVision Vectors/bamlou  
**S. 80:** A © Getty Images/E+/ClarkandCompany; B © Getty Images/E+/YorVen; C © Getty Images/iStock/joshuaraineyphotography; D © Getty Images/E+/luza studios  
**S. 81:** Cover und Textauszug © DuMont Buchverlag, Köln - Mariana Leky "Kummer aller Art"  
**S. 84 + 85:** Frau © Getty Images/E+/AzmanJaka  
**S. 88:** Zer-Rur © Getty Images/E+/Rifka Hayati; A © Getty Images/iStock/Avlana; B © Getty Images/iStock/Xebeche; C © Getty Images/E+/carlosalvarez  
**S. 89:** Kalan © Getty Images/E+/damircudic; A © Getty Images/E\*/martin-dm; B © Thinkstock/iStock/bernardbodo; C © iStockphoto/apelletr; Nadine © Getty Images/E+/Drazen\_; A © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages; B © Getty Images/E+/baona; C © Getty Images/iStock/georgeclerk; Helge © Getty Images/E+/CasarsaGuru; A © Getty Images/iStock/bogonet; B © iStock/Eric Isselée oder © iStock/GlobalP bei alten Projekten; C © Shutterstock.com/halfmax.ru  
**S. 92:** Anita © Getty Images/E+/Portra; Arne © Getty Images/E+/HRAUN; Tim © Getty Images/E+/SolStock; Ferhat © Daniel Ernst - stock.adobe.com; Galina © JackF - stock.adobe.com; Stefan Produktionsfoto: Alexander Sascha Keller, München; Sibylle © Getty Images/E+/FatCamera; Gabriela © Getty Images/E+/SilviaJansen; Daan © Getty Images/E+/PeopleImages; Cosmin © Thinkstock/iStock/NADOFOTOS; Enrico © fotolia/Rido; Réka Produktionsfoto: Florian Bachmeier, Schliersee  
**S. 96:** A © hperry - stock.adobe.com; B © Rawpixel.com - stock.adobe.com; C © Getty Images/iStock/Darko-Art  
**S. 99:** Bundesrat © Getty Images/iStock/Heidloss Tilo Geringswald Felix GbR; Bundestag / Reichstag © Getty Images/iStock/georgeclerk; Schloss Bellevue (Bundespräsident-/in) © Getty Images/iStock/Rolphus; Kanzleramt (Bundeskanzler-/in) © Getty Images/iStock/PatrickPoendl; Bundesverfassungsgericht © Klaus Eppele - stock.adobe.com  
**S. 100:** A © Getty Images/iStock/rvimages; B © Getty Images/E+/FG Trade; C © Getty Images/iStock/

Jchaichan; D © Getty Images/iStock/nicoletaionescu; E © Getty Images/iStock/Bogdan Kurylo; F © Getty Images/E+/FatCamera; G © Getty Images/E+/vm; H © Getty Images/E+/SolStock; I © Getty Images/iStock/lzf  
**S. 101:** B © picture-alliance/ASSOCIATED PRESS - Konrad Adenauer bei der Unterzeichnung des Grundgesetzes am 23. Mai 1949; C © Roland Brack/Alamy Stock Foto - Das Denkmal des deutschen Grenzpunkts Alpha.; D © RBM Vintage Images/Alamy Stock Foto - Bau der Berliner Mauer unter bewaffneter Bewachung, Berlin, Deutschland, 1961.; E © imageBROKER.com GmbH & Co. KG/Alamy Stock Foto - © imageBROKER.com GmbH & Co. KG/Alamy Stock Foto; F © sunt/stock.adobe.com  
**S. 103:** Flasche © iStock/diewis33; Papier © Getty Images/iStock/Marat Musabirov  
**S. 106:** Anita © Getty Images/E+/Portra; Arne © Getty Images/E+/HRAUN; Tim © Getty Images/E+/SolStock; Ferhat © Daniel Ernst - stock.adobe.com; Galina © JackF - stock.adobe.com; Stefan Produktionsfoto: Alexander Sascha Keller, München; Sibylle © Getty Images/E+/FatCamera; Gabriela © Getty Images/E+/SilviaJansen; Daan © Getty Images/E+/PeopleImages; Cosmin © Thinkstock/iStock/NADOFOTOS; Enrico © fotolia/Rido; Réka Produktionsfoto: Florian Bachmeier, Schliersee

Illustrationen: Michael Mantel, Barum  
 Bildredaktion: Natascha Apelt, Hueber Verlag, München

#### Inhalt der CD

CD 3: Hörtexte zum Kursbuch Lektionen 13 – 18;  
 CD 4: Hörtexte zum Kursbuch Lektionen 19 – 24  
 © 2024 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland – Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih! Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung. Keine Haftung für Schäden, die bei unsachgemäßer Bedienung des Abspielgeräts bzw. der Software hervorgerufen werden können.

Sprecherinnen und Sprecher: Angelika Bender, Stefanie Dischinger, Peter Frerich, Verena Rendtorff, Manuel Scheuernstuhl, Patricia Strasburger, Walter von Hauff

Produktion: Tonstudio Graf, 82178 Puchheim bei München | Atrium Studio Medienproduktion GmbH, 81379 München