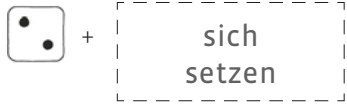


## 6 Trends &amp; mehr

Aufgabe	Form	Ablauf im Kurs	Material
Starten wir! 1	EA	Die TN betrachten das Foto und entscheiden, auf welcher der beiden Webseiten es sich befinden könnte. Sie kreuzen entsprechend an. Besprechen Sie die Lösung im Plenum.	
	PL		
2	PL	Die TN sagen im Plenum, was sie auf dem Foto sehen. Unterstützen Sie, wo nötig. Regen Sie die TN an, in ganzen Sätzen zu sprechen.	
3	PL	<p>Fragen Sie im Plenum, welche Redemittel zur Meinungsäußerung die TN bereits kennen. Sammeln Sie diese an der Tafel.</p> <p>Möglicher Tafelanschrieb:</p> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><i>Ich finde das Bild/Foto cool/gut/genial/blöd ...</i></p> <p><i>Ich denke/meine/finde/glaube, das Bild ist genial/blöd/gut ...</i></p> <p><i>Ja, das glaube/finde ich auch.</i></p> <p><i>Du hast recht.</i></p> <p><i>Also / Na ja, ich weiß nicht.</i></p> <p><i>Ich mag lieber ...</i></p> </div> <p>Dann sagen die TN im Kurs ihre Meinung zum Foto und verwenden dabei die angeschriebenen Redemittel.</p>	
<b>A</b> 1	PA PL	Die TN hören den ersten Teil der Fernseh-Show. Sie unterstreichen dann zu zweit, was Anna <u>nicht</u> macht. Besprechen Sie die Lösung im Plenum und gehen Sie auf den neuen Wortschatz ein.	CD 2/16
2	EA PL	Die TN lesen still die vier Sätze und hören anschließend den ersten Teil der Show noch einmal. Beim Hören kreuzen sie an, welche Sätze sie hören. Besprechen Sie die Lösung und den neuen Wortschatz (s. auch <i>Extras</i> ) im Plenum.	CD 2/16
3	PA PL	Die TN hören den zweiten Teil der TV-Show ein- oder zweimal. Dann sortieren sie zu zweit die Fragen, schreiben sie in ihr Heft und ordnen ihnen die Antworten zu. Besprechen Sie die Lösung und den neuen Wortschatz im Plenum. Bitten Sie einen TN an die Tafel, der die sortierten Fragen anschreibt.	CD 2/17
4	PA PL PA PL	<p>Die TN hören fünf Dialoge und ordnen ihnen zu zweit die jeweils passende Abbildung A–E zu. Besprechen Sie die Lösung im Kurs und lassen Sie die Bildunterschriften laut vorlesen.</p> <p>Dann ergänzen die TN zu zweit die Grammatiktafel.</p> <p>Übertragen Sie die Tabelle an die Tafel und lassen Sie einen TN zur Kontrolle die fehlenden Reflexivpronomen ergänzen. Erklären Sie anhand der Grammatiktafel den Gebrauch der reflexiven Verben. Weisen Sie auch auf den Kasus des Reflexivpronomens (Akkusativ) hin.</p>	CD 2/18
5	PA	Die TN würfeln und spielen Dialoge. Partner A würfelt als Erster und fragt Partner B nach seinem Befinden. Partner B antwortet je nach gewürfelter Augenzahl mit der entsprechenden Vorgabe und formuliert die Begründung mit einem <i>denn</i> -Satz (s. Beispiel). Die Partner wechseln die Rollen nach jedem Dialog. Insgesamt sollte jeder TN dreimal würfeln, es werden also sechs Dialogvarianten gespielt. Gehen Sie umher und unterstützen Sie, falls nötig.	Würfel

## Methodisch-didaktische Hinweise

5		<p>Fakultativ: Jedes TN-Paar erhält Kopiervorlage 11 und einen Würfel. Die TN schneiden die Verbkarten aus, mischen sie und legen sie verdeckt auf einen Stapel.</p> <p>Dann spielen die Paare bei geschlossenen Büchern das Würfelspiel. Ein TN würfelt als Erster und zieht auch eine Verbkarte. Mit dem Personalpronomen, das der gewürfelten Augenzahl entspricht (s. KV), und dem reflexiven Verb auf der gezogenen Karte formuliert der TN die entsprechende Verbform. Dann ist sein Partner dran.</p> <p>Beispiel:  → „Du setzt dich.“</p> <p>Jeder Partner bildet insgesamt drei Sätze. Das Spiel endet, wenn alle Verbkarten gezogen und die Sätze formuliert worden sind.</p> <p>Gehen Sie während des Spiels umher, hören Sie zu und unterstützen Sie, falls nötig.</p> <p>Auf Wunsch kann das Spiel anschließend auch mit anderen Partnern gespielt werden.</p>	KV 11, Würfel, Scheren
6	PA PL	Die TN ordnen zu zweit den Nomen die Definitionen zu. Besprechen Sie die Lösung und den neuen Wortschatz im Plenum.	
7	EA PL	Die TN lesen still den Blogbeitrag und ergänzen die Wörter aus A6 in den Lücken. Besprechen Sie die Lösung und den unbekanntes Wortschatz im Plenum (s. auch <i>Extras</i> ).	
8	EA PL	Die TN lesen den Text in A7 noch einmal und unterstreichen die Präpositionen <i>in/auf</i> und den folgenden Demonstrativartikel <i>dies-</i> . Dann ergänzen sie die Grammatiktafel. Übertragen Sie währenddessen die Tabelle an die Tafel. Bitten Sie einen TN nach vorne, der die Tabelle ergänzt. Wiederholen Sie die Bedeutung des Demonstrativartikels <i>dies-</i> (s. Lektion 2) und weisen Sie auch darauf hin, dass es sich bei den Lokalergänzungen in der Tabelle um eine Antwort auf die Frage <i>Wo?</i> handelt. In diesem Fall folgt nach den Präpositionen <i>in/auf</i> der Dativ. Vergleichen Sie die Dativendungen mit denen des bestimmten Artikels und erweitern Sie die Tabelle um den Plural, z. B. <i>in diesen Städten, auf diesen Bäumen</i> .	
9	PA PL	Die TN schreiben zu zweit den Dialog richtig. Lassen Sie die Lösung anschließend zur Kontrolle an die Tafel schreiben.	
10	EA PA	Die TN hören den Dialog aus A9 und wiederholen die Aussagen. Dann spielen sie zu zweit den Dialog nach und variieren mit den vorgegebenen Orten. Sie wechseln dabei auch die Rollen. Gehen Sie umher und hören Sie mit.	CD 2/19
11	PL	Alle TN im Kurs sagen, was sie sich für ihre Stadt / ihr Land wünschen. Sie halten sich dabei an das vorgegebene Beispiel. Machen Sie den Anfang.	

## Quellenverzeichnis

Zeichnungen: Maike Hettinger, Stuttgart

Bildredaktion: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

3. 2. 1. | Die letzten Ziffern  
2023 22 21 20 19 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.

Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert, nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2019 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

Umschlaggestaltung: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Layout und Satz: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Verlagsredaktion: Hueber Hellas, Athen

Druck und Bindung: Friedrich Pustet GmbH & Co. KG, Regensburg

Printed in Germany

ISBN 978-3-19-056000-4