

Inhalt

Anstelle (an Stelle) eines Vorworts – dem Fehlerteufel auf der Spur 12

Wegweiser für die fünf Vokale – Aller Anfang ist schwer 14

Doppelschreibung des Vokals – wenn der Stammesbruder Nachhilfe gibt 16

1. STOLPERSTEIN:
Doppelt genäht hält besser – das Heer im Boot . . . 16
2. STOLPERSTEIN:
Vokal spurlos verschwunden – Seele und selig 18

Rezept für das Dehnungs-h und Verbindungs-h – Zu Risiken und Nebenwirkungen fragen Sie Ihren Deutsch- oder Nachhilfelehrer 19

3. STOLPERSTEIN:
Das Dehnungs-h gibt den Ton an –
Demut und Wehmut 19
4. STOLPERSTEIN:
Wenn das Dehnungs-h überflüssig ist –
Wer die Wahl hat, hat die Qual 21
5. STOLPERSTEIN:
Klein, aber oho – Trübsal mit dem Schicksal 22
6. STOLPERSTEIN:
Stippvisite beim Verbindungs-h –
verzeihen und schneien 23

Das lange i holt sich Verstärkung – Ausnahmen bestätigen die Regel 25

7. STOLPERSTEIN:
Der Nachzügler gibt ein Gastspiel –
Wer wird wohl dieses Spiel verlieren? 25

8. STOLPERSTEIN:	Wenn das <i>e</i> dem langen <i>i</i> nicht reicht – <i>Du siehst ja, was dann geschieht</i>	26
9. STOLPERSTEIN:	Das lange <i>i</i> im Alleingang – <i>Das Automobil braucht einige Liter Benzin</i>	27
10. STOLPERSTEIN:	Fremdwörter sind Glückssache – <i>diktieren</i> und <i>korrigieren</i>	29
11. STOLPERSTEIN:	Einmal mit und einmal ohne <i>e</i> – <i>Schon wieder ein Widerspruch!</i>	30
<i>Umlaute und Doppellaute – der Einheitlichkeit zuliebe</i>		31
12. STOLPERSTEIN:	Ein Vokal im Tiefschlaf – <i>Hand</i> und <i>behände</i>	31
13. STOLPERSTEIN:	Zwei Pünktchen fallen nicht weit vom Stamm – <i>Wir sträuben uns gegen diesen Gräul</i>	32
14. STOLPERSTEIN:	Wenn der »Duden« mal nicht zur Stelle ist – <i>Weidmann</i> oder <i>Waidmann?</i>	33
Leitfaden für die Konsonanten – ein Blick in die Trickkiste einer Großfamilie		34
<i>Doppelschreibung des Konsonanten – Nachwuchs in der Großfamilie</i>		35
15. STOLPERSTEIN:	Das doppelte <i>Lottchen</i> – <i>die Lappen im Keller</i>	35
16. STOLPERSTEIN:	Keine Zwillinge in Aussicht – <i>den Stift wenden</i>	37
<i>k oder ck? z oder tz? – Keine Regel ohne Ausnahme!</i>		38
17. STOLPERSTEIN:	<i>ck</i> nach kurzem Vokal – <i>Paket</i> und <i>Päkchen</i>	38

18. STOLPERSTEIN:	
tz nach kurzem Vokal – <i>Das Schnit<u>z</u>el brut<u>z</u>elt</i>	38
19. STOLPERSTEIN:	
Kein tz nach Doppellauten – <i>der Ge<u>iz</u> mit der He<u>iz</u>ung</i>	39
20. STOLPERSTEIN:	
Kein ck und tz nach Konsonanten – <i>Er ist krank und hat Sch<u>m</u>er<u>z</u>en</i>	39
21. STOLPERSTEIN:	
Fremdwörter haben ihren eigenen Kopf – <i>Der Direk<u>t</u>or liebt seine Kak<u>a</u>ofab<u>r</u>ik</i>	40
Die s-Laute – ein Kapitel für sich	41
22. STOLPERSTEIN:	
Weiches s und hartes s – <i>rei<u>s</u>en und rei<u>ß</u>en</i>	41
23. STOLPERSTEIN:	
ss oder ß? – <i>Gru<u>ß</u> und Ku<u>ss</u> von Julius</i>	42
24. STOLPERSTEIN:	
miss- und -nis – <i>Das Zeugn<u>is</u> war ein Miss<u>e</u>rfo<u>l</u>g</i>	44
25. STOLPERSTEIN:	
Auch da <u>s</u> noch – <i>Auf da<u>ss</u> da<u>s</u> »da<u>ss</u>« zum »da<u>s</u>« werde</i>	44
Die t-Laute – nicht nur ein süddeutsches Problem	49
26. STOLPERSTEIN:	
Wir sind am <u>Ende</u> – <i>Die <u>End</u>runde führt zur <u>Ent</u>scheidung</i>	49
27. STOLPERSTEIN:	
Eine »gewaltige« Regel – <i>Der Tot<u>s</u>chläger ist to<u>d</u>ernst</i>	50
28. STOLPERSTEIN:	
Bedeutungsvolle Unterschiede – <i>Seit<u>g</u>estern se<u>id</u> ihr inform<u>ie</u>rt</i>	51

<i>Die f-Laute – drei Verwandlungskünstler am Werk</i>	53
29. STOLPERSTEIN: <i>f</i> oder <i>ph</i> ? – Nur Fremdwörter kennen den Weg	53
30. STOLPERSTEIN: <i>fer-</i> oder <i>ver-</i> ? – Die <u>F</u> ertigung hat <u>v</u> ersagt	53
31. STOLPERSTEIN: <i>fiel</i> oder <i>viel</i> ? – <u>V</u> iel Geld <u>f</u> iel aus der <u>T</u> asche	54
<i>Was sonst noch zu klären wäre – Fortsetzung folgt</i>	55
32. STOLPERSTEIN: <i>-ig</i> oder <i>-lich</i> ? – <u>v</u> ier <u>st</u> ünd <u>ig</u> und vier <u>st</u> ünd <u>lich</u>	55
33. STOLPERSTEIN: Der <i>x</i> -Laut gibt sich die Ehre – <u>d</u> er <u>K</u> le <u>c</u> ks <u>i</u> m <u>T</u> ext	56
Mal GROSS und mal klein – muss denn das sein?	57
<i>Satzanfänge und Überschriften – Die Sache nimmt ihren Anfang</i>	57
34. STOLPERSTEIN: Satzanfänge – <u>D</u> ie erste <u>R</u> egel wartet auf ihren <u>E</u> insatz	57
35. STOLPERSTEIN: Überschriften – <u>D</u> ie <u>S</u> onne s <u>e</u> h <u>e</u> int j <u>e</u> t <u>z</u> t j <u>e</u> d <u>e</u> n <u>T</u> ag	58
<i>Substantive – den Dingen einen Namen geben</i>	58
36. STOLPERSTEIN: <u>S</u> ubstantive immer groß – <u>D</u> iese <u>R</u> egel ist <u>G</u> ru <u>n</u> d <u>w</u> iss <u>e</u> n	58
<i>Substantivierte Verben und Adjektive – kleine Wörter auf großem Fuß</i>	61
37. STOLPERSTEIN: Wenn das Verb zum Substantiv aufsteigt – <u>D</u> as <u>S</u> ch <u>r</u> eib <u>e</u> n ist nicht immer leicht	61

38. STOLPERSTEIN:	
Blitzkarriere für das Adjektiv – <i>Das <u>S</u>chöne an dieser Regel ist die leichte Handhabung</i>	62
39. STOLPERSTEIN:	
Wortpaare – <i><u>A</u>lt und <u>J</u>ung oder die <u>A</u>lten und die <u>J</u>ungen</i>	63
Die Pronomen – eine ziemlich heikle Angelegenheit	64
40. STOLPERSTEIN:	
Darf's etwas mehr sein? – <i>ein <u>p</u>aar und ein <u>P</u>aar</i>	64
41. STOLPERSTEIN:	
Dem Anredepronomen auf der Spur – eine höfliche Geste	64
Namen – Sage mir, wie du heißt	65
42. STOLPERSTEIN:	
Das gibt's nur einmal – <i>das <u>T</u>ote Meer und der <u>P</u>azifische Ozean</i>	65
43. STOLPERSTEIN:	
Was darf's denn sein? – <i><u>f</u>ränkischer Wein im <u>R</u>heinischen Schiefergebirge</i>	66
Mal getrennt und mal zusammen – Drum prüfe, wer sich ewig bindet	68
Verbindungen mit Verben – Aller Anfang ist schwer	69
44. STOLPERSTEIN:	
Verb und Verb – <i>lesen <u>ü</u>ben und spazieren <u>g</u>ehen</i>	69
45. STOLPERSTEIN:	
Substantiv und Verb – <i>Rad <u>f</u>ahren und eis<u>l</u>aufen</i>	70
infrage/in Frage, zulasten/zu Lasten & Co.	71
46. STOLPERSTEIN:	
<i>mit<u>h</u>ilfe oder mit <u>H</u>ilfe?</i> – Wer die Wahl hat	71

Kommasetzung auf einen Blick – in null Komma nichts	72
<i>Das Komma zwischen Sätzen – ein Zwischenfall</i>	72
47. STOLPERSTEIN: Das Komma zwischen Haupt- und Nebensatz – eine Binsenweisheit	72
48. STOLPERSTEIN: Das Komma zwischen Hauptsätzen – der nötige Abstand	73
<i>Das Komma bei Aufzählungen und nachgestellten Beifügungen – erstens, zweitens ...</i>	74
49. STOLPERSTEIN: Punkt, Punkt, Komma, Strich – nicht zu viel des Guten	74
50. STOLPERSTEIN: Die Ergänzung mit Kommas – nachgestellte Beifügungen	74
Grammatik des täglichen Lebens – Die letzten Fallgruben werden aufgespürt	76
<i>Das Gleiche und dasselbe sind nicht dasselbe – wenn Ihr Sprachgefühl gefragt ist</i>	76
51. STOLPERSTEIN: Wir sollten nicht Gleiches mit Gleichem vergelten – <i>das gleiche</i> und <i>dasselbe</i>	76
52. STOLPERSTEIN: Glauben heißt nichts wissen – <i>anscheinend</i> und <i>scheinbar</i>	77

Formen und Maße – Es muss schließlich alles seine Ordnung haben	78
53. STOLPERSTEIN: Welche Pluralform ist die richtige? – <i>Kommas</i> und <i>Kommata</i>	78
54. STOLPERSTEIN: Wie hieß das doch gleich – <i>das Poster</i> oder <i>der Poster</i> ?	80
55. STOLPERSTEIN: Adjektive richtig gesteigert – <i>einzig, maximal</i> und <i>tot</i>	80
Ungereimtheiten in der Satzlehre – wie man sich einen Reim darauf macht	81
56. STOLPERSTEIN: Zusammengesetzte Adjektive richtig gesteigert – <i>der meistbietende Käufer</i>	81
57. STOLPERSTEIN: Die altbekannte Frage – <i>wie</i> oder <i>als</i> ?	81
58. STOLPERSTEIN: Die indirekte Rede – nicht ganz beim Wort genommen	83
59. STOLPERSTEIN: Wie die Zeit vergeht – <i>am 15. dieses Monats</i> oder <i>am 15. diesen Monats</i> ?	84
60. STOLPERSTEIN: ... doch der zweite folgt sogleich – <i>am 15. jedes</i> <i>Monats</i> oder <i>am 15. jeden Monats</i> ?	84
61. STOLPERSTEIN: Ende gut, alles gut – Datumsangaben mit <i>dem</i> und <i>den</i>	85

Die wichtigsten Regeln der Zeichensetzung	87
Wo wird ein Punkt gesetzt?	87
Wo wird ein Komma gesetzt?	88
Wo wird ein Semikolon gesetzt?	89
Wo wird ein Doppelpunkt gesetzt?	90
Wo wird ein Fragezeichen gesetzt?	91
Wo wird ein Ausrufezeichen gesetzt?	91
Wo werden Anführungszeichen gesetzt?	92
Wo wird ein Gedankenstrich gesetzt?	93
Wo werden runde Klammern gesetzt?	93
Wo werden eckige Klammern gesetzt?	94
Anhang	96
<i>Lösungen zu den Trimm-dich-Runden</i>	96
<i>Quellennachweis</i>	107
<i>Register</i>	108