

# Inhalt

## 22 Damals und heute

8

KOMMUNIKATION	GRAMMATIK	RUBRIKEN	
<b>A Als ich jung war, ...</b> 8 <ul style="list-style-type: none"> <li>Als ich jung war, hatten wir keine Handys und das Internet gab es auch noch nicht</li> <li>Was passierte, als Opa Jürgen 5 Jahre alt war?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Konjunktion <i>als</i></li> <li>Präteritum regelmäßige, unregelmäßige und Mischverben</li> <li>Konjunktion (<i>immer</i>) <i>wenn</i></li> <li>Konjunktion <i>bevor</i></li> <li>Passiv Präsens und Präteritum</li> </ul>	<b>Aussprache</b> 18 <ul style="list-style-type: none"> <li>Auslautverhärtung: <i>b, d, g</i> am Wortende</li> </ul>	
<b>B Schule damals und heute</b> 12 <ul style="list-style-type: none"> <li>Wir gingen zu Fuß zur Schule</li> <li>Digitale Medien, Laptops, Whiteboards kannte man noch nicht</li> <li>(Immer) Wenn die Lehrerin den Raum betrat, mussten die Kinder aufstehen</li> <li>Bevor er zur Schule ging, frühstückte er</li> </ul>			<b>Projekt</b> 18 <b>Das kann ich schon!</b> 19 <b>Landeskunde</b> 20 <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Tunnel 57</i> oder: Codewort „Tokio“</li> </ul>
<b>C Das geteilte Deutschland</b> 15 <ul style="list-style-type: none"> <li>Nach dem Ende des Kriegs wurde Deutschland in vier Zonen geteilt</li> <li>Da wird doch eine Mauer durch Berlin gebaut</li> </ul>		<b>Video 22</b> 26 <ul style="list-style-type: none"> <li>Warum baute die DDR eine Mauer in Berlin?</li> </ul>	
<b>TRAINING</b> 23 <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lesen:</b> Wie hat sich die Welt seit Ihrer Jugend verändert?</li> <li><b>Hören:</b> Podcast: „Zeitreise im Kopf – Ein Gespräch mit meinem zukünftigen Ich“</li> <li><b>Schreiben:</b> „Deutsche Künstler im Exil zur Zeit des Zweiten Weltkriegs“ – eine E-Mail schreiben</li> <li><b>Sprechen:</b> Eine Person vorstellen</li> </ul>			

## 23 Miteinander leben

28

KOMMUNIKATION	GRAMMATIK	RUBRIKEN	
<b>A So wohne ich</b> 28 <ul style="list-style-type: none"> <li>Hat irgendjemand noch irgendeine Idee, wie ich in Zürich ein preisgünstiges Zimmer finden kann?</li> <li>Zum Tierarzt brauche ich mit dem Hund nicht zu gehen, das macht Herr Klein selbst</li> <li>Alte Sachen können zum Wertstoffhof gebracht werden</li> <li>Wenn ich von Zuhause ausziehe, möchte ich am liebsten in einer Wohngemeinschaft leben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indefinitpronomen <i>irgend-</i></li> <li>nicht brauchen zu = nicht müssen</li> <li>Passiv mit Modalverben</li> <li>Plusquamperfekt</li> <li>Konjunktion <i>nachdem</i></li> <li>Konjunktionen <i>obwohl, trotzdem</i></li> <li>Adjektive auf <i>-wert</i></li> </ul>	<b>Aussprache</b> 39 <ul style="list-style-type: none"> <li>Betonung und Vokallänge</li> </ul>	
<b>B So leben wir zusammen</b> 31 <ul style="list-style-type: none"> <li>Nachdem meine Eltern viel gestritten hatten, haben sie sich getrennt</li> <li>Nachdem Elias auf die Welt gekommen war, hat Nicole Teilzeit statt Vollzeit gearbeitet</li> </ul>			<b>Projekt</b> 39 <b>Das kann ich schon!</b> 40 <b>Landeskunde</b> 41 <ul style="list-style-type: none"> <li>Seit wann dürfen Frauen in Deutschland eigentlich was? – Ein historischer Überblick</li> </ul>
<b>C Gleiche Chancen, gleiche Rechte</b> 35 <ul style="list-style-type: none"> <li>Frauen sind genauso gut qualifiziert wie Männer. Trotzdem bekommen sie oft weniger Gehalt</li> <li>Obwohl Frauen genauso gut qualifiziert sind wie Männer, bekommen sie oft weniger Gehalt</li> </ul>		<b>Video 23</b> 47 <ul style="list-style-type: none"> <li>Wendepunkte im Leben</li> </ul>	
<b>TRAINING</b> 45 <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lesen:</b> Unser neues Leben</li> <li><b>Hören:</b> Lies den Infotext und hör das Gespräch</li> <li><b>Schreiben:</b> Du suchst ein Zimmer in Berlin und hast diese Anzeige gefunden</li> <li><b>Sprechen:</b> In der WG muss mal wieder aufgeräumt werden</li> </ul>			

## 24 Menschen - Länder - Sprachen

48

KOMMUNIKATION	GRAMMATIK	RUBRIKEN
<p><b>A Die Europäische Union - in Vielfalt vereint</b> 48</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Europa ist mehr als eine Institution - Europa lebt durch die unterschiedlichen Länder und die unterschiedlichen Sprachen</li> <li>▪ Seitdem ich eine deutsche Freundin habe, ist meine Motivation stark gestiegen</li> <li>▪ Es gibt im Deutschen genauso eine Höflichkeitsform wie im Französischen: „Ich hätte gern einen Kaffee.“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Konjunktiv II: Höflichkeitsform</li> <li>▪ Konjunktionen <i>seitdem, sodass/so dass, (an)statt ... zu</i></li> <li>▪ Verben und Adjektive mit Präpositionen</li> <li>▪ Pronomen <i>derselbe, dasselbe, dieselbe</i></li> <li>▪ Nomen auf <i>-chen</i></li> </ul>	<p><b>Aussprache</b> 57</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Betonung von <i>-(t)ion, -ell, -tät, -ant, -al, -ur, -ent</i></li> <li>▪ Wortakzent bei langen Wörtern</li> </ul> <p><b>Projekt</b> 58</p> <p><b>Das kann ich schon!</b> 59</p> <p><b>Landeskunde</b> 61</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Deutsch ist nicht gleich Deutsch</i></li> </ul> <p><b>Grammatik auf einen Blick</b> 63</p> <p><b>Video 24</b> 69</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Wir drehen ein Video</i></li> </ul>
<p><b>B Sprachenvielfalt erleben</b> 51</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Worüber ist Leyla heute froh?</li> <li>▪ Worin sieht Leyla einen Vorteil der Mehrsprachigkeit?</li> <li>▪ Er bleibt dieselbe Person, doch die Wirkung nach außen verändert sich mit der Sprache</li> </ul>		
<p><b>C Warum noch Sprachen lernen?</b> 54</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wozu nutzt du die Spracherkennung bei deiner Lern-App? Sie korrigiert meine Aussprache, sodass ich flüssiger zu sprechen lerne</li> <li>▪ Übersetzungsprogramme ersetzen uns, (an)statt unsere Arbeit zu erleichtern</li> <li>▪ Technik kann Fachkräftemangel ausgleichen</li> <li>▪ Maschinen können keine echten sozialen Beziehungen aufbauen</li> </ul>		
TRAINING 66		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Lesen:</b> Diskussionsforum: Ist die Person dafür, dass man mehr als eine Fremdsprache lernen sollte?</li> <li>▪ <b>Hören:</b> Du nimmst an einem Feriensprachkurs in Lüneburg teil und hörst die Informationen zu Beginn des Kurses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Schreiben:</b> „Wenn künstliche Intelligenz die Hausaufgaben macht: Fluch oder Segen in der Schule?“ Die eigene Meinung schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Sprechen:</b> „Lohnt es sich, eine selten gelernte Sprache zu lernen?“ Eine Präsentation halten</li> </ul>

## Anhang

70

<b>Grammatikübersicht</b>	70
<b>Alphabetische Wortliste</b>	91

# Quellenverzeichnis

Cover: Mann oben © Getty Images/iStock/AJ\_Watt; Frau © Getty Images/iStock/mediaphotos; Mann unten © Getty Images/E+/Yuri\_Arcurs; Buchstabe T © Getty Images/E+/Generistock; Buchstabe E © Getty Images/iStock/Alex; Buchstabe A © Getty Images/iStock/Julio Ricco; Buchstabe M © Getty Images/iStock/Sami Sert

U2: Karte © www.landkarten-erstellung.de HF/AB

Wegweiser, Inhalt: s. die jeweiligen Seiten

- S. 9: Telefonzelle © Getty Images/istock/ChiccoDodiFC; Buch © Getty Images/istock/Fotokresba; Europakarte © iStock/wsfurlan; Kassel © Getty Images/istock/morfous; Gitarrist © Thinkstock/iStock/AarStudio
- S. 10: Fahrrad © Oscar Giraldo - stock.adobe.com; Schultüte © Marén Wischnewski - stock.adobe.com
- S. 11: Hippie © Getty Images/istock/shironosov; Taj Mahal © Thinkstock/iStock/Elena-studio; Abschluss © Thinkstock/iStock/hxdbzxy; Ringe © Thinkstock/iStock/VasilySmirnov; Mädchen blond © Getty Images/E+/FluxFactory; Mädchen brünett © Getty Images/E+/PepeLaguarda; Junge © Getty Images/istock/Luckykot
- S. 12: Schulbank © Getty Images/istock/toos
- S. 15: Westberlin/Ostberlin © Thinkstock/iStock/JohnnyWalker61; Mauerbau © World History Archive/Alamy Stock Foto; VW Käfer © fotolia/Horst Tomaszewski; Besatzungszonen © www.cartomedia-karlsruhe.de; BRD/DDR © fotolia/Increa
- S. 16: Frau © Rido - stock.adobe.com
- S. 17: Frau alt © Rido - stock.adobe.com; Hausbau © Getty Images/istock/filmfoto; Schienensanierung © Getty Images/istock/ollo; Baufahrzeug © Herb - stock.adobe.com; Autobahn © Getty Images/E+/Bim
- S. 18: Lise Meitner © picture-alliance/Science History Images
- S. 23: Scheibentelefon © PantherMedia/Marc Dietrich; Truhe © Getty Images/iStock/RG-vc; Faxgerät © Getty Images/istock/notwaew; erstes Handy © Getty Images/istock/Md Abdur Rouf
- S. 24: Podcast © Getty Images/istock/la\_puma
- S. 25: Thomas Mann © Pictorial Press Ltd/Alamy Stock Foto
- S. 27: Fenstersprung von Frieda Schulze © picture-alliance/dpa
- S. 28: Mutter und Tochter © Getty Images/E+/FG Trade; WG © Getty Images/iStock/DGLImages; Studentenwohnheim © Getty Images/E+/SolStock; Umzug © Getty Images/istock/Dmitry Ageev; Luise © Getty Images/E+/Mehmet Hilmi Barcin
- S. 29: Leon © iStock/PeopleImages
- S. 30: Streit © Getty Images/istock/pixdeluxe
- S. 31: Familie © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages
- S. 32: Portraits © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages
- S. 33: Frau blond © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages; Ilaria © iStockphoto/asiseeit
- S. 34: Nicole © Getty Images/E+/HRAUN; Mann © Getty Images/iStock/francescoridolfi.com
- S. 35: Konstrukteurin © Getty Images/E+/LOUISE BEAUMONT; Kinderpfleger © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages; Schreinerin © Getty Images/iStock/miriam-doerr; Altenpfleger © Getty Images/E+/Anchiy; Ingenieurin © Thinkstock/iStock/simonkr; Lehrer © Getty Images/E+/skynesher
- S. 36: Moderator © Thinkstock/iStock/AntonioDiaz; Linda © Getty Images/E+/monkeybusinessimages; Mario © Getty Images/iStock/Yellowdog Productions
- S. 37: Emmy Noether © IanDagnall Computing / Alamy Stock Foto
- S. 38: Frau © iStockphoto/kevinruss; Mann © Getty Images/iStock/kali9
- S. 39: Clara Schumann © IanDagnall Computing / Alamy Stock Foto; Musiknoten © Getty Images/iStock/pongschole1
- S. 42: Stimmzettel © Getty Images/E+/Hasselblad H4D; BGB © Zerbor - stock.adobe.com; Geldautomat © iStock/eclipse\_images; Würfel © Dilok - stock.adobe.com
- S. 45: Wohnmobil © Getty Images/istock/margouillatphotos; Mirjam Pressler © picture alliance/dpa | Sven Hoppe
- S. 46: Panoramabild © Thinkstock/iStock; Geschirr © Thinkstock/iStock/gemenacom; Badezimmer © Getty Images/istock/Ines Fraile; Wohnzimmer © Getty Images/E+/ljubaphoto
- S. 48: EU-Flagge © Thinkstock/Stockbyte; Europakarte © Getty Images/istock/Denys; Euromünzen © Getty Images/E+/fcafotodigital; Frau © Cookie Studio - stock.adobe.com; Mann © Getty Images/iStock/Kemter
- S. 49: Ana © Getty Images/E+/Deepak Sethi; Eva © Shutterstock.com/Cookie Studio; Piotr © Getty Images Plus/iStock/monkeybusinessimages; Christophe © Getty Images/istock/Liudmila Chernetska; Hase + Häschen © Getty Images/istock/Denis08131; Haus + Häuschen © Getty Images/DigitalVision Vectors/Auuu; Schachtel + Schächtelchen © Getty Images/istock/Lesia\_G
- S. 51: Frau © Shutterstock.com/asife
- S. 52: Frau mit Mütze © Getty Images/iStock/Rohappy; Frau dunkelhaarig © Shutterstock.com/asife
- S. 53: Grafik © Getty Images/istock/melitas

- S. 54: Frau © Getty Images/E+/blackCAT
- S. 55: Hannes © Getty Images/iStock/stockfour; Aneta © Getty Images/iStock/Ivan-balvan; Dimitri © Getty Images/E+/Juanmonino; Juliana © Getty Images/E+/VioletaStoimenova; Max © Getty Images/iStock/Wavebreakmedia
- S. 56: Junge © Shutterstock.com/bodnar.photo; Frau © Getty Images/iStock/Maksym Belchenko
- S. 58: Kambodscha © Getty Images/iStock/oleg7799; Papua-Neuguinea © Getty Images/istock/texture
- S. 61: Brötchen © Thinkstock/iStock/kgfoto; junger Mann © iStockphoto/4FR; älterer Mann © Yakobchuk Olena - stock.adobe.com; Kartoffeln © iStock/ruzanna; Tasche © Getty Images/iStock/aopsan; Frau © Shutterstock.com/Krakenimages.com
- S. 62: Brötchen © Thinkstock/Hemera/Julian Weber; Deutschland + Österreich + Schweiz © Visions-AD - stock.adobe.com; Fahrrad © Getty Images/iStock/Popartic; Frühstück © iStock/Ernst Fretz
- S. 63: beim Bäcker © Getty Images/iStock/Ikonoklast\_Fotografie; Frau mit Mütze © Getty Images/iStock/Rohappy; Frau dunkelhaarig © Shutterstock.com/asife
- S. 64: Haus + Häuschen © Getty Images/DigitalVision Vectors/Auuu; Schachtel + Schächtelchen © Getty Images/istock/Lesia\_G
- S. 66: Lisa © Getty Images/iStock/jacoblund; Markus © Shutterstock.com/baranq; Selim © Getty Images/iStock/Pofuduk Images; Beate © Getty Images/E+/SolStock; Jasmin © Getty Images/iStock/stockfour; Leo © Shutterstock.com/Ursula Page
- S. 67: Lehrerin © Getty Images/E+/izusek
- S. 69: Gruppenarbeit © Getty Images/istock/JackF; Videoaufnahme © Getty Images/E+/Arturo Peña Romano Medina; Schulmensa © Getty Images/E+/Hispanolistic; Schulband © Getty Images/E+/FangXiaNuo; Schach © Getty Images/E+/South\_agency; Frau © Shutterstock.com/Cookie Studio; Selfie © Getty Images/E+/LeoPatrizi; Spaziergang © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages; Gruppenfoto © Getty Images/E+/Portra; Djane © Getty Images/istock/shironosov
- S. 87: Haus + Häuschen © Getty Images/DigitalVision Vectors/Auuu; Schachtel + Schächtelchen © Getty Images/istock/Lesia\_G

**Produktionsfotos:** Sabine Felber, Berlin

**Bildredaktion:** Laura Seidl, Hueber Verlag, München

## Audio

© 2026 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland – Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih! Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung. Keine Haftung für Schäden, die bei unsachgemäßer Bedienung des Abspielgeräts bzw. der Software hervorgerufen werden können.

**Sprecherinnen und Sprecher:** Vincent Dreiseitl, Peter Frerich, Fabian von Klitzing, Jens Liedtke, Manuel Scheuernstuhl, Jana Tausendfreund, Dascha von Waberer, Lilith von Waberer, Lara Wurmer

**Produktion:** Atrium Studio Medienproduktion GmbH, München, Deutschland

## Inhalt der Videos:

© Original Work: „Linear“ by Giorgio Motta, Published by Loescher Editore, 2021 All rights reserved.

© International Edition: 2026 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland – Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten.

## Lektion 22:

**Darsteller/-in:** Maik Schindler (Journalist)

**Produktion:** Literaturtest GmbH & Co. KG, Berlin

**Exklusive Rechte:** Loescher Verlag

## Lektion 23:

**Darsteller/-in:** Maik Schindler (Journalist), Stella Carlotta Pavel (Frau Steiner), Jim Förster (Martin Scholz)

**Produktion:** Literaturtest GmbH & Co. KG, Berlin

**Exklusive Rechte:** Loescher Verlag