



Tausend Spiegel 8

Übungen: Hör mal!, Grammatikwissen: Das Präteritum, Erzähl mal!, Partnerübung: Erzähldialog, Gruppengespräch, Sprichwörter und Redensarten, Hör noch mal! 9

Das Glückskind 14

Übungen: Hör mal!, Grammatikwissen: Der Konjunktiv II, Erzähl mal!, Partnerübung: Was wäre, wenn ...?, Gruppengespräch, Märchenwissen 17

Der Pechvogel 22

Übungen: Hör mal!, Grammatikwissen: Die W-Fragen, Erzähl mal!, Partnerübung: Symbole, Gruppengespräch, Ausdrücke und Redensarten, Hör noch mal! 25

Hans im Glück 30

Übungen: Hör mal!, Grammatikwissen: Die Komparation, Erzähl mal!, Partnerübung: Was hättest du lieber ...?, Gruppengespräch, Märchenwissen 35

Das schlafende Glück 38

Übungen: Hör mal!, Grammatikwissen: Der Imperativ, Erzähl mal!, Partnerübung: Das Glück finden, Gruppengespräch, Hör noch mal! 39

Interview 42

Was ist Glück? Was ist Pech? 43

Anhang 45

Übersicht: Texte und Übungen 46

Lösungen 48

Erzählen heißt: das Wesentliche einer Geschichte erkennen, Zusammenhänge herstellen, klaren Strukturen folgen und schließlich die eigenen Worte und den eigenen Ausdruck finden. Das gilt auch – oder gerade – in einer Fremdsprache. Die Geschichten in diesem Buch haben eine eindeutige Struktur und sind deshalb leicht zu verstehen. Schwierige Vokabeln werden einsprachig erklärt. Ein roter Faden und stereotype Wiederholungen helfen beim Einprägen und Nacherzählen. Zugleich sind alle Geschichten sehr bildhaft und bieten Raum für das eigene Erfahrungswissen. Damit kann jeder Lernende in den vorgegebenen Strukturen sprachlich Halt finden und zugleich sein persönliches Wissen und seine eigenen inneren Bilder einbringen.

Dieses Buch möchte Mut machen, einander zu erzählen: Gehörtes, Gelesenes, Selbsterlebtes, aus der Heimat oder aus der Fremde – und nicht zuletzt Geschichten über die Suche nach dem Glück!

Autorin und Verlag



Cordula Carla Gerndt

wurde 1971 in München geboren. Sie studierte Volkskunde, deutsche Literatur und Psychologie in Freiburg. Nach längeren Reisen u.a. durch Nord-

und Südamerika arbeitete sie mehrere Jahre als Redakteurin in einem Kinderbuchverlag. Heute ist sie professionelle Erzählerin mit einer eigenen Geschichtenpraxis. Dort veranstaltet sie Erzählabende, bietet Workshops, lektoriert Texte und schreibt Bücher.

www.geschichtenpraxis.de

Auszug aus dem Interview mit der Geschichtenerzählerin (Track 7)

„Gerade in unserer Zeit, in der die Kommunikation sehr stark über Medien läuft und indirekt ist und oft auch sehr anonym, ist es sehr wichtig, dass das Erzählen und das unmittelbare Sprechen und Zuhören wieder mehr in den Mittelpunkt rückt. Deswegen bin ich Geschichtenerzählerin geworden ...“